

نظرا لان اللغة السريانية قد اصبحت مادة وموضوع الدراسة في جميع
المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، ورغبة منا في ان يكون
المعلمون والمدرسون القائمون بالتعليم والتدريس على مستوى يؤهلهم
للقيام بهذا الواجب خير قيام، والامام بقواعد هذه اللغة فقد قمنا بمراجعة
ترجمة كتاب قواعد اللغة السريانية ٥٨٥٠ م. مؤلفه المرحوم المطران
"طيمثاوس ارميا مقدسي" الى اللغة العربية من قبل الشماس "كوثر
نجيب"، ليكون عوناً ومساعداً لهم لزيادة معلوماتهم حول هذه اللغة
العريقة اذ انها تعتبر من اقدم اللغات في تاريخها، وكانت اللغة السائدة في
كافة انحاء الشرق الاوسط الى فترة زمنية طويلة الامد، ولا تزال هي لغة
ممارسة الطقوس الدينية للكنيسة الكلدانية وينطق بها عدد كبير من الناس.
نرجو ان نكون قد قدمنا جهداً بسيطاً لمساعدة القائمين بتعليمها وشكرنا
للسيد "كوثر نجيب".

والله ولي التوفيق

الشماس
حنا عبدالاحد روفو

ܘܚܘܕܐ ܕܘܚܘܕܐ

ܘܚܘܕܐ ܕܘܚܘܕܐ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

قواعد اللغة السريانية

١



ܘܒܫܘܪܝܢ ܘܒܫܘܪܝܢ ܘܒܫܘܪܝܢ
Languages: Syriac: Grammars
(in Arabic)
Beth Mardutho Library

قواعد اللغة السريانية

تأليف

المطران طيماتاوس إرميا مقدسي

١٨٤٧ - ١٩٢٩

نقله الى العربية

كوثر نجيب عبدالاحد

راجعته

الشماس حنا عبدالاحد روفو جمال شمعون عويد

جميع الحقوق محفوظة للمترجم

٢٠٠٤

شهادة تقديرية من وزارة الثقافة

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

والصلاة والسلام

تأليف: طيمثاوس ارميا مقدسي

ترجمة: كوثر نجيب عبدالاحد

تنضيد وتصميم واخراج فني: (ك، ن)

تصميم الغلاف: تحسين جلال

اشراف على الطباعة: اديب يوسف

الناشر: جمعية الثقافة الكلدانية

الطبعة الاولى: ٢٠٠٤

عدد النسخ: ١٠٠٠

طباعة: مطبعة وزارة الثقافة

رقم الايداع في مكتبة المديرية العامة للثقافة والفنون في اربيل (٢٥٩)، لسنة

٢٠٠٤.

-اهداء-

-الى كل من علمني 2 ت

-الى كل من علمته 2 ت

-الى كل غيور على هذه اللغة العريقة ومحب لها

كوثر نجيب

شكر و عرفان -

لا يسعني - وانا انجز هذا العمل البسيط - الا وان اقدم جزيل
شكري وتقديري الى كل من مدّ لي يد العون لاتمام هذه الترجمة،
واخص بالذكر منهم معلمي الفاضل الشماس "حنا عبدالاحد
روفو"، الذي لم يبخل عليّ بوقته وصحته فاسهم في الكتاب من
خلال مراجعته للترجمة. كما يطيب لي ان اشكر أخي العزيز
"جمال شمعون" لتنقيحه النص العربي وجعل الترجمة متماشية
والظرف الحالي.

المترجم

كوثر نجيب

المحتويات

الباب الاول

- 14 الفصل الاول/ تعريف القواعد واقسامه
15 الفصل الثاني/ الحروف ومخارجها
17 الفصل الثالث/ النقاط او الحركات
20 الفصل الرابع/ علامة الجمع (السيامي)
23 الفصل الخامس/ النقاط الكبيرة (نقاط اخرى متعددة)
25 الفصل السادس/ المهجّي والمُسرع (المُعجّل) والمُبطل
26 الفصل السابع/ الحروف التي تكتب ولا تلفظ
28 الفصل الثامن/ الحروف التي تسمى الطارئة او العارضة
30 الفصل التاسع/ الحروف التي تدل على الاشخاص
31 الفصل العاشر/ الحروف القاسية (المقشاة) واللينّة (المركخة)

الباب الثاني

- 37 الفصل الاول/ تعريف الاسم واقسامه
39 الفصل الثاني/ تذكير الاسماء وتانيثها
42 الفصل الثالث/ العدد او جمع الاسماء
51 الفصل الرابع/ الاضافة
53 الفصل الخامس/ جزم الاسماء
58 الفصل السادس/ النسب
60 الفصل السابع/ التصغير
62 الفصل الثامن/ اسماء العدد
69 الفصل التاسع/ التوكيد
71 الفصل العاشر/ العطف

الباب الثالث

- 75 الفصل الاول/ تعريف الضمير واقسامه
77 الفصل الثاني/ الضمائر المتصلة بالاسماء
84 الفصل الثالث/ الضمير المنفصل

الباب الرابع

- 91 الفصل الاول/ تعريف الفعل... اقسامه وتوابعه
- 94 الفصل الثاني/ الفعل المتعدي والفعل اللازم
- 97 الفصل الثالث/ صيغ او (اوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد
- 107 الفصل الرابع/ الزمن الماضي وتصاريفه
- 111 الفصل الخامس/ الزمن الحاضر وتصاريفه
- 115 الفصل السادس/ الزمن المستقبل وتصاريفه
- 119 الفصل السابع/ افعال الامر وتصاريفها
- 122 الفصل الثامن/ المصدر الميمي
- 124 الفصل التاسع/ اسم الفاعل
- 126 الفصل العاشر/ اسم المفعول
- 128 الفصل الحادي عشر/ المصدر
- 131 الفصل الثاني عشر/ تصريف الافعال
- 147 الفصل الثالث عشر/ الافعال الشاذة
- 154 الفصل الرابع عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالافعال
- 155 الفصل الخامس عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالفعل الماضي
- 162 الفصل السادس عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالزمن الحاضر
- 163 الفصل السابع عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالزمن المستقبل
- 169 الفصل الثامن عشر/ اتصال ضمير المفعولية بفعل الامر
- 172 الفصل التاسع عشر/ اتصال ضمير المفعولية بالمصدر الميمي

الباب الخامس

- 175 الفصل الاول/ الصفة المرخمة
- 177 الفصل الثاني/ المفعول المطلق
- 179 الفصل الثالث/ الظرف المضاف
- 182 الفصل الرابع/ تعريف الرباط (الحرف) وانواعه
- 183 الفصل الخامس/ تفسير معاني بعض الحروف

—مقدمة—

اللهم لك الحمد والشكر، لانك جعلت من الجهلة حكماء، والشكر لك على نعمك العظمى التي اخفيتنا عن الاقوياء وكشفتها لنا نحن الضعفاء والجهلاء. السجود لك يارب ولثالوثك الاقدس، لانك زينت عقل الانسان بنور العلم والمعرفة واعطيته العلم سلاحا يدافع به ضد الجهل. لم يكن لي فيما سبق اي المام بعالم الترجمة ولا سيما من السريانية الى العربية. ويبدو ان الصدفة هي التي قادتني الى هذا العالم الممتع والشائق في آن.

ففي احد الايام اخذت كتابا بيدي تحت عنوان (قواعد اللغة السريانية) وهو كتاب يحوي معظم موضوعات القواعد وباللغة السريانية. بدأت بقراءته بامعان، غير اني وجدت صعوبة في فهم اكثر المصطلحات المستخدمة فيه، مما تعسر علي فهمه كاملا، فالتجأت الى قاموسي العزيز (قاموس كلداني - عربي، للعلامة "اوجين منّا")، وبعد ايام من قراءة بعض فصول الكتاب وجدت فيه كنزا خبيئا وشرابا معتقا طيب المذاق. وجدت فيه اجوبة لاسئلة كثيرة كانت تراودني كل حين. اجوبة لم اكن اجدها في مصادر اخرى، فوجدتها عند المطران "طيمثاوس ارميا مقدسي" في كتابه هذا. حينئذ قررت ترجمة الكتاب ولكن لنفسي فحسب. لافتقاري الشديد الى ادوات وآليات الترجمة وقدرتي المتواضعة في اللغتين السريانية والعربية، لكن مع هذا حاولت، وباشرت الترجمة في ٢١/٣/٢٠٠٠ وبعد مدة طويلة انتهيت من الترجمة. فبحثت عن يعينني على مراجعة ما ترجمت وخاصة عندما قررت ان اطبع الكتاب بنسخ عديدة وانشره. ففاتحت اشخاصا عديدين في هذا الموضوع. منهم من

رفض طلبي لما ظنه صعوبة العمل، ومنهم من حاول مدّ يد العون لكن ضيق وقته لم يسعفه. ومنهم من اخذ بيدي وابدى تعاوناً معي واخص بالذكر الشماس "حنا عبدالاحد روفو". واخي العزيز "جمال عويد" وبعد مدة طويلة وجهد جهيد استغرق ثلاث سنوات ونيف انتهينا ترجمته ومراجعته وتنقيحه فاصبح جاهزاً للطبع.

ان كتاب (قواعد اللغة السريانية) هو من الكتب القيّمة والنادرة لقيّمته العلمية وما يتضمنه من موضوعات نحوية يمكن الاستفادة منها في المناهج الدراسية. لاسيما ان هذه اللغة اصبحت الان تدرس في المدارس الاعدادية ناهيك عن المدارس الابتدائية وخاصة في المنطقة الشمالية من العراق اي اقليم كردستان العراق. ويمكن ان يكون الكتاب هذا مرجعاً مساعداً للمعلمين والمدرسين وكذلك للطلبة الاعزاء. أرجو ان اكون قد وفقت في عملي هذا وقدمت خدمة بسيطة واسهامة متواضعة لنشر هذه اللغة من خلال إخراج هذا الكنز المظمور منذ قرون تحت الأرض لوضعه أمام أعين المارة مع الكنوز الأخرى والله من وراء القصد.

المترجم:

ك. ن

٢٨/٦/٢٠٠٣ الاحد...

المطران طيمثاوس إرميا مقدسي

(١٨٤٧-١٩٢٩)

حياته:

ولد ارميا مقدسي في القوش سنة ١٨٤٧. دخل دير الربان هرمزد عام ١٨٦٤. واكمل دراسته في كلية البروباغندا في روما، مع زميله عمانوئيل (شموئيل) جميل. رسم كاهنا في مطلع حزيران ١٨٧٩. وعمل في الدير المذكور حتى تم تعيينه وكيلا بطريركيا لابرشية سعرد سنة ١٨٨٨. ورسم مطرانا باسم طيمثاوس على ابرشية زاخو عام ١٨٨٩. وبقي في ادارة هذه الابرشية حتى عين له المطران "بطرس عزيز" مساعدا سنة ١٩٢٨. وتوفي في ٣ اب ١٩٢٩. ودفن في كنيسة مار كوركيس التي بناها سنة ١٩١٩.

اثاره الادبية:

للمطران مقدسي، الاثار الادبية التالية:

- ١- كتاب قواعد (٥٥٨ ~~ص~~) او نحو اللغة السريانية. طبع في مطبعة الاباء الدومنيكان بالموصل سنة ١٨٨٩.
- ٢- ثلاث مقطوعات نظمها بالسورث عام ١٩١٥ في وصايا الله. وفي وصايا الكنيسة، وفي اسرار الكنيسة. ولا تزال خطية ومحفوظة في مخطوطة (قصائد سورث) ص ٢٢٧-٢٣٠.
- ٣- ترجمة كتاب في المنطق من اللاتينية الى السريانية. وهو غير مطبوع.
- ٤- ترجمة كتاب في اللاهوت الادبي. من اللاتينية الى السريانية، وقد طبع منه بضعة كراريس.

- مذكرات هذه السنة -

كانت في سنة 1910. في سنة 1911 من سنة 1912
 سنة 1913 في سنة 1914 من سنة 1915 في سنة 1916
 في سنة 1917 من سنة 1918 في سنة 1919 من سنة 1920
 في سنة 1921 من سنة 1922 في سنة 1923 في سنة 1924
 في سنة 1925 من سنة 1926 في سنة 1927 في سنة 1928
 في سنة 1929 من سنة 1930 في سنة 1931 في سنة 1932

في سنة 1933 من سنة 1934 في سنة 1935 في سنة 1936
 في سنة 1937 من سنة 1938 في سنة 1939 في سنة 1940
 في سنة 1941 من سنة 1942 في سنة 1943 في سنة 1944
 في سنة 1945 من سنة 1946 في سنة 1947 في سنة 1948
 في سنة 1949 من سنة 1950 في سنة 1951 في سنة 1952
 في سنة 1953 من سنة 1954 في سنة 1955 في سنة 1956

في سنة 1957 من سنة 1958 في سنة 1959 في سنة 1960
 في سنة 1961 من سنة 1962 في سنة 1963 في سنة 1964
 في سنة 1965 من سنة 1966 في سنة 1967 في سنة 1968
 في سنة 1969 من سنة 1970 في سنة 1971 في سنة 1972

في سنة 1973 من سنة 1974 في سنة 1975 في سنة 1976
 في سنة 1977 من سنة 1978 في سنة 1979 في سنة 1980
 في سنة 1981 من سنة 1982 في سنة 1983 في سنة 1984
 في سنة 1985 من سنة 1986 في سنة 1987 في سنة 1988
 في سنة 1989 من سنة 1990 في سنة 1991 في سنة 1992
 في سنة 1993 من سنة 1994 في سنة 1995 في سنة 1996
 في سنة 1997 من سنة 1998 في سنة 1999 في سنة 2000

الباب الاول

- الفصل الاول / تعريف القواعد واقسامه =
- الثاني / الحروف ومخارجها =
- الثالث / النقاط أو الحركات =
- الرابع / علامة الجمع (السياميّ) =
- الخامس / النقاط الكبيرة (نقاط اخرى متعددة) =
- السادس / المهجى والمسرّع (المعجل) والمبطل =
- السابع / الحروف التي تكتب ولا تلفظ =
- الثامن / الحروف التي تسمى الطارئة أو العارضة =
- التاسع / الحروف التي تدل على الاشخاص =
- العاشر / الحروف القاسية (المقشاة) والليننة (المركخة) =

الباب الاول

القواعد واقسامه... الحروف ومخارجها... الحركات
والنقاط^(١) واستعمالتهما

الفصل الاول

تعريف القواعد واقسامه:

١- القواعد هو صياغة المعلومة اللغوية التي بواسطتها نتعلم اصول الكتابة والتكلم بدون خطأ اما اقسام القواعد فهي سبعة: الاسم. الفعل. الرابط (الحرف). الضمير. المفعول المطلق (المفاعيل). واسم الفعل والظرف. وكلها تحصر بثلاثة: الاسم والفعل والحرف (الرابط).

(١) في اللغة السريانية هناك نقاط تستعمل الى جانب الحركات للدلالة على حالات معينة فضلاً عن ان الحركات نفسها عبارة عن نقاط.

لفظها الى سين (هـ) ساكنة كما في: **وَجِدْتُمْ**، و **وَصَبْتُمْ**.

والسين الساكنة (هـ): عندما ياتي بعدها حرف قاس متحرك، تنقلب الى

زاي (و) كما في: **يَجِدْتُمْ**، **يَصَبْتُمْ**. وان جاءت بعدها (كـ) تنقلب الى صاد

(ح) كما في: **هَجِدْتُمْ**، و **هَصَبْتُمْ**. وهكذا فان القاف الساكنة (هـ): اذا جاء بعدها

حرف قاس متحرك تنقلب الى: (كـ) كامل) مقشاة: مثل: **كَبِدْتُمْ**، **كَبَصْتُمْ**.

و(كـ) كامل) المركخة (أي تحتها نقطة **كـ**: غ) تنقلب الى كاف مركخة اي (كـ)،

مثل: **كَبِيْرْتُمْ**. وهكذا.

الفصل الثالث

النقاط أو الحركات

٣- الحركات المستعملة لدينا حالياً سبع حركات^(١) وهي:

الزقاف (وَقَفْ). الفتح (فَتَحْ). الزلام السهل (البسيط) (وَكَمْ).
الزلام القاسي (وَكَمْ فِتْحْ). الرواح (ذَهَمْ). الرباص (ذَبْحْ).
الحباص (سَبْحْ).

الزقاف: نقطتان توضع الواحدة فوق الاخرى على الحرف وبصورة عمودية.
مثل: (ق) و (ك) في كلمة قَدْر.

الفتح: نقطتان أحدها فوق الحرف والأخرى تحته مثل: (ك) في كلمة
بَكَدْ و (ق) في قَبَدْ.

الزلام السهل: نقطتان توضعان باسقامة واحدة تحت الحرف مثل: (ق) في
يَقْد و يَبَد.

الزلام القاسي: نقطتان توضعان تحت الحرف الواحدة تحت الاخرى. مثل:
(ق) في قَبَحْ و قَبَحْ.

الرواح: هي نقطة توضع فوق حرف الواو (و) كما في ذَهَمْ. ذَهَمْ.

الرباص: نقطة توضع تحت حرف الواو (و) كما في سَبْحْ. سَبْحْ.

الحباص: هي ايضاً نقطة توضع تحت حرف الياء (ي) كما في يَبَدْ.

(١) هناك تقليد ينسب الى "تاوفيلس" الرهاوي الماروني (+٧٨٥م) حول بداية استعمال الحركات اليونانية في اللغة الآرامية، عندما نقل الياذة هوميروس الى الآرامية. ويعد مار يعقوب الرهاوي اول من استنبط الحركات السبع التي اتبعها الشرقيون، اما الغربيون فقد رفضوها فيما بعد، ولهم الان خمس حركات.

منهجية 2.

وجميعها موجودة في الجدول ادناه:

ذو	ـ	ذو
ذو	ـ	ذو
ذو	ـ	ذو
ذو	ـ	ذو
ذو	هـ	ذو
ذو	هـ	ذو
ذو	ب	ذو

ملاحظة: ١- هناك من يضيف حركة اخرى تسمى **ذو** (اساقا): وهي نقطتان توضعان تحت الحرف قبل الياء الساكنة، مثل: **ذو**. **ذو**. وآخرون يدعون الرباص الطويل **ذو** **ذو**: بالزلام البسيط. والرباص القصير **ذو** **ذو** بالزلام القاسي. والعصااص القصير **ذو** **ذو** بالروح. والعصااص الطويل او العميق **ذو** **ذو** (**ذو**) بالرباص.

٢- الحرف الثاني المتحرك في الاسماء والافعال بعد الفتح يشدد (على الاكثر). ففي الاسماء مثل: **ذو**. **ذو**. تلفظها: (**ذو**). **ذو**. عدا اللام (ل) في كلمة **ذو** و الباء (ب) في كلمة **ذو** لا تشددان وان وقعتا متحركتين بعد الفتح. اما في الافعال **ذو**. و **ذو**. تلفظها: **ذو**. **ذو**. ولكن اذا كانت الثانية عين (ع) او راء (ر) فلا تشدد. حينئذ يلفظ الحرف الاول وكأنه مزقوف وان كان مفتوحا مثل: **ذو**. **ذو**.

النقاط أو الحركات

دَخَلَ مِجْدَلِي. خَذِيَ: مَخَذِيَ مِجْذِي. نَبَذَ: مَنَبَذَ مِجْذَبٌ وَهَكَذَا
تَخَذَ يَسْتَنِي مَخَذِي مَخَذِي مَخَذِي فِيهِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ (ذ).

الفصل الخامس

النقاط الكبيرة^(١) (نقاط اخرى متعددة)

٥- يستعين الكتاب بنقاط كبيرة للتمييز بين الالفاظ. وتوضع النقطة بشكل بسيط على الافعال التي تتكون من حرفين او ثلاثة احرف.

ا- نقطة كبيرة واحدة اعلى الحرف الوسط في الزمن الحاضر مثل: **يُحِبُّ**، **يُنْعِمُ**، **يُحِبُّ**، **يُنْعِمُ**... وهكذا.

ب- وعلى الضمير المؤنث الغائب (ت) المتصل بالفعل او الاسم المفرد او الجمع، مثل: **تُحِبُّ**، **تُنْعِمُ**، **تُحِبُّ**، **تُنْعِمُ**.

ج- وعلى اسم الاشارة للبعيد مثل: **تُحِبُّ**، **تُنْعِمُ**، **تُحِبُّ**، **تُنْعِمُ**.

د- وتوضع تحت اسم الاشارة (الوسط^(٢)) للجمع: **يُحِبُّ**، **يُنْعِمُ**.

هـ- وتحت الافعال الماضية: **يُحِبُّ**، **يُنْعِمُ**. عدا الشخص الاول (المتكلم) المفرد. فتوضع النقطة اعلى الحرف: **يُحِبُّ**، **يُنْعِمُ**.

و- وعلى الافعال الماضية المفردة المؤنثة، توضع نقطتان تحت (ت) مثل:

تُحِبُّ، **تُنْعِمُ**. وتحت (ت) التي تلفظ في فعل الكينونة للزمن الماضي: **يُحِبُّ**، **يُنْعِمُ**.

يُحِبُّ، **يُنْعِمُ**، **يُحِبُّ**، **يُنْعِمُ**. وتحت اسم الاشارة المفرد المتوسط مثل: **يُحِبُّ**، **يُنْعِمُ**.

(١) ربما يكون استعمالها سابقا من قبل الكتاب للتمييز بين الافعال من حيث ازميتها، وكذلك للتمييز بين اسماء الاشارة، وخاصة اذا افترضنا استعمالها كان قبل استنباط الحركات، اما الان فانها لا تستعمل اطلاقاً وحلت محلها الحركات.

(٢) من المعروف عن اسماء الاشارة انها تقسم الى قسمين (للبعيد والقريب)، الا ان ثمة اسماء اشارة لمتوسط المسافة اي لا هي بالبعيد جداً ولا بالقرب جداً، ولكنها لا تستعمل الان لقرها من ضمائر الشخص الثالث.

الفصل السادس

المُهَجِّي والمُسْرَع (المُعَجَّل) والمُبْطَل

٦- عندما يسكن الحرف الثاني للكلمة مع الثالث^(١)، الذي يشترط فيه ان يكون الحرف الثالث احد الاحرف التسعة من **بَقْلَب** **تَهَثْذ** حينها يوضع تحتها خطيطة يسمى المهجّي، الذي يعطي حركة (الزلام البسيط) للحرف الثاني. مثل: **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، ومثل: **يَهَذِيهِ**، **يَهَذِيهِ**، **يَهَذِيهِ**. وتشذ عن القاعدة اسماء قليلة تاخذ المعجل بدلا عن المهجّي . مثل: **بَهَذِيهِ**، **بَهَذِيهِ**، **بَهَذِيهِ**، **بَهَذِيهِ**. وان لم يكن الحرف الثالث من الاحرف التسعة: **بَقْلَب** **تَهَثْذ**، حينها يوضع خطيطة فوق الحرف ويسمى المعجل او المسرع. وسَمِي هكذا؛ لانه يُعَجَّل لفظ الكلمة. مثل: **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**. ومثل **يَهَذِيهِ**، **يَهَذِيهِ**، **يَهَذِيهِ**، **يَهَذِيهِ**، **يَهَذِيهِ**. فيوضع المهجّي بدلا عن المعجل. والمبطل هو ايضا خطيطة (-) يوضع على الاحرف: **ب**، **ت**، **ه**، **د**، **ث**، **ز**، **ح**، **ل**، **ب**، **ك**، **ج**، **س**، **ع**. لانه يبطل لفظ الحروف المذكورة. مثل: **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**، **بَحِيذْنِي**.

(١) من اهم ما تمتاز به لغتنا، هو امكانية التقاء ساكنين معا.

الفصل السابع

الحروف التي تكتب ولا تلفظ^(١)

٧- الحروف التي تكتب (أي ترسم كتابة) ولا تلفظ هي اثنا عشر حرفاً

وهي:

(٢، ج، ح، هـ، س، م، ل، ص، ز، هـ، ذ، ر)

٢: لا تلفظ في الكلمات التالية: ٢ذو٢، ٢تت٢، ٢سد٢.....

ج: في: ٢جذ٢، ٢جذ٢.....

ح: في: ٢حذ٢، ٢حذ٢، ٢حذ٢، ٢حذ٢.....

هـ: في: ٢هذ٢، ٢هذ٢، ٢هذ٢، ٢هذ٢.....

س: في: ٢سد٢، ٢سد٢، ٢سد٢.....

م: في: ٢مذ٢، ٢مذ٢، ٢مذ٢، ٢مذ٢.....

ل: في: ٢لذ٢، ٢لذ٢، ٢لذ٢.....

ص: في: ٢صد٢، ٢صد٢، ٢صد٢.....

ز: في: ٢زد٢، ٢زد٢، ٢زد٢، ٢زد٢.....

هـ: في: ٢هذ٢، ٢هذ٢.....

ذ: في: ٢ذذ٢، ٢ذذ٢.....

ر: في: ٢رد٢، ٢رد٢، ٢رد٢.....

(١) هي الحروف التي من الممكن وضع المثل (مثلاً) عليها وفي حالات معينة فقط

وليس دائماً كما يوحي عنوان الموضوع وهذه الحالات واردة في الأمثلة اللاحقة.

الفصل الثامن

الحروف التي تسمى الطارئة أو العارضة^(١)

٨- وهي اربعة احرف: ت، ج، هـ، د وتجمع بكلمة **تجدهد**. تسمى بالعارضة لانها تقع قبل الاسماء، كما في: **يَجْتَنِبُهُ دَجِبْتُهُ 2** **يَذْهَبُهُ 2** **يَذْهَبُهُ 2**. وقبل الافعال فلا يقع منها الا اثنان فقط، هما (ج، هـ) مثل: **يَجْتَنِبُهُ 2** **يَجْتَنِبُهُ 2**. وعندما يدخل على الحرف (ج) حرف (د) حينئذ يعطى حرف (ج) معنى الضمير. مثل: **لِيَجْتَنِبُهُ 2** **لِيَجْتَنِبُهُ 2** اي **لَا تَهُ 2** **يَجْتَنِبُهُ 2** (الذي فعل)، **لَا تَهُ 2** **يَجْتَنِبُهُ 2**. الحرف الاول للاسم اما يكون متحركا او ساكنا، ان كان الاسم الذي يدخل عليه الحرف العارض اوله متحرك مثل: **يَجْتَنِبُهُ 2**، فان الحرف العارض يكون ساكنا مثل: **يَجْتَنِبُهُ 2**، **يَجْتَنِبُهُ 2**. وان دخل حرفان عارضان، فان الحرف الواقع (العارض)، الاول يتحرك، والثاني يكون ساكنا. مثل: **يَجْتَنِبُهُ 2**، **يَجْتَنِبُهُ 2**. وان دخلت ثلاثة احرف عارضة: فالاول والثالث يسكنان والثاني يفتح مثل: **يَجْتَنِبُهُ 2**، **يَجْتَنِبُهُ 2**. وان دخلت الحروف الاربعة ت، ج، هـ، د معاً، فالحرف الاول والثالث يحركان بالفتاح، والثاني والرابع يسكنان. مثل: **يَجْتَنِبُهُ 2**. اما ان كان الحرف الاول من الاسم الذي تدخل عليه العوارض ساكنا يتحرك الحرف العارض، مثل: **يَجْتَنِبُهُ 2**، **يَجْتَنِبُهُ 2**، **يَجْتَنِبُهُ 2** وان دخل حرفان يسكن الاول ويحرك الثاني، مثل: **يَجْتَنِبُهُ 2**، **يَجْتَنِبُهُ 2** وان

(١) استخدامات هذه الحروف متعددة، ولها ما يماثلها في اللغة العربية. فهي اما احرف عطف، او ادوات اضافة، او اسم موصول. فمثلاً حرف (د) عندما يدخل الى الفعل فإنه اسم موصول، وعندما يدخل الى الاسماء فإنه اداة اضافة...

الحروف التي تسمى الطارئة أو العارضة

دخلت ثلاثة احرف، يفتح الأول والثالث، ويسكن الثاني، مثل: كَجَمْتَبَشْ،
فَجَمْتَبَشْ وان دخلت الاحرف الاربعة معا يفتح الثاني والرابع، ويسكن
الأول والثالث، كما في هَجَمْتَبَشْ، هَجَمْتَبَشْ.

ملاحظة: ان كان اول الاسم (2) متحركة او ساكنة، تنتقل حركتها او
سكونها الى الحرف العارض الداخل مثل: كَجَمْتَبَشْ، كَجَمْتَبَشْ،
جَمْتَبَشْ. ولهذا في اسم (2) وعند دخول الحرف العارض تصبح حركته
الزلام البسيط، فنقول: جَمْتَبَشْ؛ لان الالف الأصلية المزلومة ساقطة من بداية
الاسم، مثل: جَمْتَبَشْ بزلام (ج)، عوض ان نقول: جَمْتَبَشْ بالالف.....

النصل العاشر

الحروف القاسية (المقشاة) والليننة (المركحة)^{١٠}

١٠ - ستة هي الحروف التي تقبل التقشية والتركيب وهي: **ت. د. ذ. ح.**
ك. ح. وتجمع في كلمة: **تجدد ح**. وعلامة التقشية هي نقطة توضع على
الحرف المقشى. مثل: **ت = ح. ب. ك. د = ح. ن. ع = ح. پ. ت = ح.** اما علامة
التركيب (التلين) فهي نقطة توضع تحت الحرف. فيتغير لفظه ليصبح لنا
مركحا. مثل: **ت: و، ب: غ.** لا يخفى هنا بان حرف **ك** لا يسلك كالبقية في
قوانين التقشية والتركيب ويكون دائما مقشى ما عدا في بعض الكلمات القليلة
فيركح. ويلفظ (واوا) ويكون ساكنا. مثل: **نوت. نوت. نوت. نوت.**
هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه.
هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه. هههه.
نتكلم وبايجاز عن قواعد التقشية والتركيب على الاحرف الخمسة الاخرى.
قوانين التقشية:

١١ - كل حرف من الاحرف الخمسة^{١٢} (**ت. د. ذ. ح. ك.**) يقشى في الاحوال

التالية:

اولا: اذا وقع في اول الكلام، مثل: **ت. د. ذ. ح. ك.**
ك. ح. ح. ح.

(١) يقصد بالحروف القاسية تلك الحروف التي تحافظ على لفظها الاصلى

(٢) الاحرف المركحة هي تلك التي يتغير لفظها الى لفظ حرف اخر في حالات معينة بحسب موقعها من الكلمة. وتحددها قوانين التركيب.

(٣) لان الحرف (**ك**) يكون دائما قاسيا كما ذكرنا اعلاه

الحروف القاسية (المقشاة) واللينة (المركحة)

بذلك **حجلا**. عدا الأفعال الثنائية الأحرف المفتوحة الأول **أخه** **أخو**.
يكف **أخت**. **أخوه** **أخو** بتقشية **أ**. **أ**. **أ** وكذلك تقشى ان جاءت
متحركة بعد **أ** من كلمة **أخوه**: **أخوه**. **أخوه**. **أخوه** بتقشية **أ**.
٥. ٥.

ثانيا: اذا وقعت ساكنة في آخر الكلمة: **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**.
أهه. **أهه**. **أهه**. او بعد الحرف الأول: **أهه**. **أهه**. **أهه**.
أهه. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**.
أهه. **أهه**. **أهه**. وتشذ: **أهه** من **أهه** و **أهه** من **أهه**... وغيرها.

ثالثا: إذا كانت متحركة بعد الزقاف: **أهه**. **أهه**. **أهه**.
أهه. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. او بعد الرواح مثل **أهه**.
أهه. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. او بعد الحياض مثل **أهه**.
أهه. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**.
أهه. او بعد الحرف الأول الساكن من الكلمة. مثل: **أهه**. **أهه**.
أهه. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**.
حرفين ساكنين مثل: **أهه**. **أهه**. **أهه**. ومن هذا الصنف أيضا:
أهه. **أهه**. عوض **أهه**. **أهه**. **أهه**.

رابعا: عندما تقع بعد الف **أ** او ياء **أ** ساكنة ويسبقها الزلام القاسي.
مثل **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**. **أهه**.

خامسا: كل فعل فيه حرف من الحروف الخمسة المذكورة على وزن
أهه: الثانية تقشى والثالثة تركخ مثل: **أهه**. **أهه**.
أهه. **أهه**. **أهه**. وغيرها. كلها بتقشية الكاف الأولى وتركخ الكاف
الثانية. وان كانت على وزن **أهه** فحينها تقشى الثالثة. والرابعة تركخ

مثل: **تَدْرَج**، **تَدْرَجِد**، **تَدْرَجِدُ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**.
بتقشية **ت** وتركيب **ج**... الح.

ملاحظة: ١- التاء الاخيرة (أ) تركخ اذا وقعت بعد الرباص (هـ) مثل:
تَدْرَجِدُونَ، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، او بعد حرف ساكن يسبقه
الفتاح: **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، او كانت
الحركة زلاما بسيطا كما في المصدر المؤنث للافعال الثنائية (الاحرف). مثل:
تَدْرَجِدُونَ، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**،
الساكن حرف مزقوف فان التاء تقشى مثل: **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**،
تَدْرَجِدُونَ، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**،
تَدْرَجِدُونَ... وغيرها. وتشذ **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**.

٢- اذا وقعت (أ) ساكنة في اول الكلام. وبعدها (ج) او (أ) متحركة
مركخة. ودخلت عليها العارضة. فانها تقشى مثل: **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**،
تَدْرَجِدُونَ، **تَدْرَجِدُونَ**. وان كانت متحركة. فانها تركخ. مثل: **تَدْرَجِدُونَ**، **تَدْرَجِدُونَ**.

٣- اذا وقعت في بداية الكلمة (ج) او (أ) متحركة. ودخلت عليها العارضة
(ج) وقبلها حرف عارض آخر. يقشى الحرف العارض الثاني. مثل: **تَدْرَجِدُونَ**،
تَدْرَجِدُونَ، **تَدْرَجِدُونَ**.

الباب الثاني

- الفصل الاول / تعريف الاسم وأقسامه
الثاني / تذكير الأسماء وتانيثها =
الثالث / العدد أو جمع الأسماء =
الرابع / الأضافة
الخامس / جزم الأسماء
السادس / النسب
السابع / التصغير
الثامن / أسماء العدد
التاسع / التوكيد
العاشر / العطف =

الباب الثاني

الاسم وخصائصه

الفصل الاول

تعريف الاسم وأقسامه

١٣- الاسم: لفظ يدل على معنى بذاته بدون زمن. وينقسم الى الموصوف والصفة.

الاسم الموصوف: يدل على الاشخاص او الاشياء. ولا يحتاج للارتباط مع اسم آخر. مثل: **بنابج**. **بذنت**. **نيسف**. **بهذ**... الخ.

اما الصفة: فانها تدل على نوع وحالة الاشخاص او الاشياء وتحتاج الى ارتباط مع اسم آخر. مثل: **بهضم**. **ههضم**. **بنلم**. **بذبذ**. **بذ**. **وكهذ**.

والموصوف ايضا ينقسم الى قسمين: اسم علم واسم جنس.

اسم علم: هو ما يدل على واحد فقط: **يملاف**. **مهجنم**...

اما اسم جنس: فهو ما يدل على واحد او ما يشابهه. مثل: **بلكف**.

كهمف. **بههف**. وهذا ينقسم الى: اولا: طبيعي: وهو الذي يحدد بالشيء

(العمل). مثل: **بلف**. **بلف**. **بلف**. ثانيا: معنوي: الذي يحدد في

الفكر: **ببدهف**. **ببدهف**. **ببدهف**. ثالثا: الجمعي: وهو

الذي يدل بمفرده على اشخاص عديدين او مجموعة اعمال مثل: **بكهف**.

ببببب. **ببببب**.

ملاحظة: ١ - الاسماء السريانية الصحيحة والمفردة، عادة تنتهي بالزقاف والالف، عدا بعض الالفاظ القليلة، مثل: **ܐܘܠܘܢܐ**، **ܐܘܠܘܢܐ**، **ܐܘܠܘܢܐ**.

٢ - الصفة تتبع الموصوف في الجنس والعدد، أي ان كان الموصوف مذكراً او مؤنثاً، فيجب ان تكون صفته مثله. مثل: **ܕܕܘܢܐ ܕܫܒܘܠܐ**، **ܕܕܘܢܐ ܕܫܒܘܠܐ**. وان كان الموصوف مفرداً او جمعا، فيجب ان تكون الصفة كذلك. مثل: **ܕܕܘܢܐ ܕܫܒܘܠܐ**، **ܕܕܘܢܐ ܕܫܒܘܠܐ**. وهذا يجب ان نعرف ان كان الموصوف غير مجزوم، فالصفة التي تأتي بعده تكون غير مجزومة او مجزومة. مثل: **ܐܘܠܘܢܐ ܕܫܒܘܠܐ**، **ܐܘܠܘܢܐ ܕܫܒܘܠܐ**. وايضا يجوز ان كان الموصوف مجزوماً، فالصفة التي تلحقه تكون غير مجزومة او مجزومة. **ܐܘܠܘܢܐ ܕܫܒܘܠܐ** و **ܐܘܠܘܢܐ ܕܫܒܘܠܐ**.

طاء 2. طاءة 2. طاءة 2. طاءة 2. طاءة 2. طاءة 2. طاءة 2. طاءة 2. طاءة 2. طاءة 2.
 فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2.
 لهذه 2. لهذه 2. لهذه 2. لهذه 2. لهذه 2. لهذه 2. لهذه 2. لهذه 2. لهذه 2. لهذه 2.
 فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2. فهذه 2.
 علامة التانيث).

الاسماء المؤنثة التي مفردا وجمعها يحملان علامة التانيث، مثل: 2. صاء 2.
 صاء 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2.
 صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2. صاءة 2.

الاسماء المؤنثة التي جمعها فقط يحمل علامة التانيث، مثل: 2. ذاء 2.
 ذاء 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 اخره.

الاسماء المؤنثة التي ليس لها علامة التانيث لا في الافراد ولا في الجمع.
 مثل: 2. ذاء 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.
 ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2. ذاءة 2.

الفصل الثالث

العدد أو جمع الاسماء

١٥- الاسماء في اللغة السريانية من حيث تعددها هي اثنان: اي اما ان تكون مفردة او جمعا.

المفرد: اسم يدل على شخص او عمل واحد. مثل: **بِنْدِ بِنْدَتِ**. **بِنْدِ**
بَلَخَتِ. **بِنْدِ بِنْدَتِ**. **بِنْدِ بِنْدَتِ**. والجمع: اسم يدل على اكثر من شخص او
 عمل. مثل **بِنْدِ بِنْدَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ**.
 وعادة توضع علامة الجمع على الاسم المجموع. وهي (السيامي) (راجع الباب
 الاول. الفصل الرابع ص ٢٠). في حالة صياغة الجمع من المفرد. علينا الحفاظ
 على مفردة الاسماء. واتباع القواعد التالية:

القاعدة الاولى: كل اسم موصوف ينتهي بالزقاف (ـ) والالف (ـ) بدون (ـ)
 يجمع على الاكثر بتبديل الزقاف الاخير الى الزلام القاسي (ـ) **بَلَخَتِ**:
بَلَخَتِ **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ**
 القاعدة هذه. كل صفة مذكرة (عدا التي تذكر في القاعدة الثانية). مثل: **بَلَخَتِ**:
بَلَخَتِ **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ**...
 والى اخره.

القاعدة الثانية: كل صفة مفتوحة الاول. وآخرها ياء والـ (ـ) **بَلَخَتِ**. تجمع
 بنقل الفتاح الاول الى الحرف الثاني. مثل: **بَلَخَتِ**: **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ**:
بَلَخَتِ **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ**:
بَلَخَتِ... والى اخره. ومن هذه القاعدة ايضا: **بَلَخَتِ**: **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ**:
بَلَخَتِ **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ** **بَلَخَتِ**:

تذنه٢: تذنه١. تذنه٢: تذنه١. تذنه٢: تذنه١. تذنه٢: تذنه١.
ذنه٢: ذنه١.

ملاحظة: ١- اذا كان الاسم مزقوف الاول. يجمع بفتح الحرف الثاني فقط.
مثل: ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.

٢- وان بدأت الصفة بميم (م) ليست من اصل الكلمة. تجمع ايضا بفتح
الحرف الذي قبل الياء (ي). مثل: ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.

القاعدة الثالثة: كل اسم ثنائي المقطع. والذي ينتهي بتاء والفاء (تاء)
يجمع بزقف الحرف الساكن الذي قبل التاء. مثل: ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.
ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١. ذنه٢: ذنه١.

القاعدة الرابعة: كل اسم موصوف يتكون من ثلاثة مقاطع او اربعة. وينتهي
بتاء والفاء (تاء). يجمع بزقف الحرف الذي قبل (تاء) وبسكون الحرف الذي

قبلها. وان وجدت ياء محبوسة (ب) في الاول تفتح. مثل: **بِحِلَّةِ**
بِحِلَّةِ **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ**
بِحِلَّةِ **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ**
بِحِلَّةِ **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ**

القاعدة الخامسة: كل صفة مؤنثة تجمع بزيادة تاء مرقوفة (تاء) في آخر
الصفة المذكورة منها. كما في **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ**
بِحِلَّةِ **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ** **بِحِلَّةِ**
والمؤنثة.

لكن هناك اسماء كثيرة لا تتبع هذه القواعد كما هو واضح من الجدول
المدون هنا لفائدة المبتدئين:

اولا: الاسماء المتكونة من مقطع واحد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ
بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ
بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ

ثانيا: الاسماء المتكونة من مقطعين

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ
بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ
بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ
بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ	بِحِلَّةِ

تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ

ثالثا: الاسماء ذات ثلاثة مقاطع

تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ

ويوجد ايضا: تتأ و تتأ بالمفرد

تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ
تتأ	تتأ	تتأ	تتأ

ملاحظة ١- هناك اسماء لا تجمع مثل: $كذبة$ ، $كبيد$ ، $بهذ$ ،
 $وسنج$ ، $موت$ ، $تذذ$ ، $سنت$ ، $سليد$ ، $تلهذ$ ، $نفس$ ، $نصل$ ،
 $ذوق$ ، $هض$ ، $ضن$ ، $ذسج$ ، $ذسج$ ، $ذسج$ ، $لجهد$ ، $دمهذ$ ، $تبهذ$ ،
 $جذ$ ، $يذ$ ، $جض$ ، $سولن$ ، $توفن$.

٢- هناك اسماء لا مفرد لها. مثل: $قتن$ ، $قلهذ$ ، $قسمة$ ،
 $لجدهذ$ ، $تمهذ$ ، $بتن$ ، $دقتن$ ، $بالقبة$.

٣- هناك اسماء هي مفردة وجمع ايضا. مثل: $لقتن$ ، $تضن$ ، $كبيد$ ،
 $قسن$ ، $لتن$ ، $دجتن$ ، $لجذ$ ، $بض$ ، $ميد$.

٤- الاعداد من الواحد الى العشرة. يقال عنها جموع القلة. مثل: $ثمة$ ،
 $تجد$ ، $ذذ$ ، $لحم$ ، $جتن$ ، $لتن$ ، $بتن$ ، $بنم$ ، $رمة$ ،
ويقال جمع الكثرة لاكثر من عشرة. مثل: $ثمةذ$ ، $تبيذ$ ، $ذذذ$ ،
 $لحمذ$ ، $جتنذ$ ، $لتنذ$ ، $بتنذ$ ، $بنمذ$ ، $رمةذ$.

٥- هناك اسماء مركبة من مقطعين من الالفاظ. تجمع كالاسماء المفردة.
مثل: $للدبتن$ ، $للدبتن$ ، $للدبتن$ ، $للدبتن$ ، او ان المقطعين
يجمعان معا. مثل: $تنه$ ، $لتن$ ، $دجت$ ، $لتن$ ، من $جذ$ ، $لتن$ ، $دجت$ ، او
المقطع الاول فقط. مثل: $لجنتن$ ، $لجنتن$ ، ومن $جذ$ ، $لتن$ ، $لتن$.

٦- هناك اسماء دخيلة تنتهي بـ (هه) تجمع بحذف السين الاخيرة. مثل:
 $ههتده$ و $لهجده$ و $لهكده$ من $ههتده$ ، $لهجده$ ، $لهكده$ ،
 $لهكده$ ، واذا انتهت بـ (بهه) يختلف الجمع عن المفرد. بوضع علامة
الجمع فقط. مثل: $لهكده$ ، $لهكده$ ، $لهكده$ من $لهكده$ ،
 $لهكده$ ، وان انتهت بـ (لهه) في الجمع تدخل السين (هه) بدلا عن

الالف (2). مثل: ٢٠٢١م. ٢٠٢٢م. ٢٠٢٣م. من ٢٠٢٤م.
٢٠٢٥م. ٢٠٢٦م. ٢٠٢٧م. ومن ٢٠٢٨م. ٢٠٢٩م. بحباص اليباء وزقفها.
ومن ٢٠٣٠م. ٢٠٣١م. بزلام الالف الاولى.

الفصل الرابع

الإضافة

١٦- الإضافة هي أداة اسناد تربط بين اسمين بواسطة حرف الدال (د) مثل: **فُلانٌ دُخِلَ** أو بجزم الاسم الأول. مثل: **مَلِكٌ خَلِمَ**. الاسم الأول **فُلانٌ** المتقدم فعلاً يسمى المضاف. والاسم الثاني الذي أضيف إليه **دُخِلَ** يسمى: المضاف إليه. ودائماً تدخل الدال (د) على المضاف إليه وتكمل الإضافة. مثل: **فَعِدْتُ دِمَقِيقِي**، **مَرِبِدْتُ دِمَهْقِي**. ويمكن ادخال شئ آخر بينهم. مثل: **دِيبٌ لِمَ بِنْتُهُ دَانٌ حَبَلٌ دَسِيحٌ هِذْهَدِي**. أي: **دِيبٌ لِمَ بِنْتُهُ دَانٌ دَسِيحٌ هِذْهَدِي حَبَلٌ**. وإذا كان المضاف مجزوما تحذف الدال من المضاف إليه. فلا يجوز أن يتوسط بينهما شئ آخر. مثل: **جَدُّ جَدُّنِي**، **جِنْدٌ دِهَشْتِي**، **فَتَحٌ وَجْتِي**، **وَمَ جَلِسُهُ دَانٌ**. هذه الإضافة تعرف بالاضافة الحقيقية أو المعنوية؛ لأنها تعطي معنى حرفي للحرف (من). مثل: **دَانٌ فَبِيحٌ**، **دِهَشْتِي بِكَمْدِي**. أي **دَانٌ مِم فَبِيحٌ** (باب من الخشب). **دِهَشْتِي مِم بِكَمْدِي** (قميص من الكتان). أو معنى الدال الظاهرة (د). مثل: **بَدَخْتُ دِلِي**، أو الفكرية. مثل: **حَبِي بَعْدِي**.

هناك نوع آخر من الإضافة تسمى الإضافة اللفظية. وذلك بجزم الصفة. مثل: **دُفِيحٌ مَهْمَدِي**، **فَلِينٌ لَبِيحُهُ دَانٌ**، **سَلِي نَكَمْدِي**، **بَهْبَدِي مِيوَةٌ**، **حَبِيبٌ هَجَلْتِي**، **دَانٌ بِيخَلْدِي**... وغيرها.

ملاحظة: ١- في الإضافة الدالية لا تتغير صيغة اسماء الفاعل. مثل: **فَدِهَمٌ دَحْدَانِي**، **حَسَدٌ دِلْتِي**، **تَجَهَمٌ دِمَهْقِي**، **مَدَمِنْتِي دِحَلِي**. ولكن في حالة الإضافة بجزم المضاف (الإضافة الجزمية). تتحول الصيغة

الفاعلية الى الزمن الحاضر. مثل: فذمه تفتنن. فبنذ لئن. ثجه
مئة. فجهم حلة.

٢- احيانا تدخل الدال على المضاف اليه وان كان المضاف مجزوما. كما
ورد في الطقس الكنسي: هكذا تكلم. هذمه تبه ذمتبش. وهكذا
يقال ههذ ذهه. تهذم ذهه. فتم ذجتبج. ... وغيرها.

فَذِيْمَةٌ ذِيْمَةٌ مَبْدُوءَةٌ مِنْ ذِيْمَةٍ مَبْدُوءَةٌ
 كَوْنٌ مَبْدُوءٌ مَبْدُوءٌ مَبْدُوءٌ مَبْدُوءٌ مَبْدُوءٌ
 ذِيْمَةٌ مَبْدُوءَةٌ مَبْدُوءَةٌ مَبْدُوءَةٌ مَبْدُوءَةٌ
 وَمَبْدُوءَةٌ وَمَبْدُوءَةٌ وَمَبْدُوءَةٌ وَمَبْدُوءَةٌ وَمَبْدُوءَةٌ
 وَادْخَالٌ يَاءٌ قَبْلَ الْاَلِفِ مِثْلُ مَبْدُوءَةٌ مَبْدُوءَةٌ مَبْدُوءَةٌ
 وَايضاً فَبَدْوَةٌ وَتَشْدُ فَبَدْوَةٌ فَبَدْوَةٌ

ملاحظة: ١ - حركة ما قبل الياء (م) في النسب هي الزقاف دائما كما ظهر

في الامثلة السابقة

٢- هناك اختلاف بين النسب بالنون فقط. وبين الذي بالنون والياء: فالاول
 (أي الذي بالنون) يسمى النسب الطبيعي. مثل: فَبَدْوَةٌ الذي يوصف
 بالروحاني (ذِيْمَةٌ) والثاني يشبه النسب الطبيعي. مثل: فَذِيْمَةٌ الذي
 يتشبه بالروحانيين. فيسمى ذِيْمَةٌ. وإذا كان المنسوب مؤنثا. من ذِيْمَةٌ
 يقال: ذِيْمَةٌ (روحانية) بحباص النون في المفرد. فالنون تكون محركة
 بالحباص وللجمع نقول ذِيْمَةٌ بسكون النون ومن ذِيْمَةٌ:
 ذِيْمَةٌ بزقاف النون في المفرد وهكذا ذِيْمَةٌ بزقافها للجمع ايضا
 ولهذا نقول ذِيْمَةٌ ذِيْمَةٌ بحباص النون و ذِيْمَةٌ ذِيْمَةٌ
 بزقاف النون لان ذِيْمَةٌ كيانها شكل موجود (طبيعي). والنفس ذِيْمَةٌ
 تقول الشبيهة (لان النفس ليس لها كيان طبيعي) فهي مثل الروح.

وايضا: **تجذبه** وهكذا **جوه**.

٣- هناك اسماء هي مصغرة بالاصل. مثل: **شمه**. **جمه**.
جمته. **دذجه**.

٤- الاسماء الدخيلة التي في آخرها مقطع (**هه**) تصغر بحذف المقطع نفسه اي (**هه**). وفتح آخر الاسم. مثل: **فلبه**. **فهل**. **فهل**. من **فلبهه**. **فهل**. **فهل**. **فهل**. وغيرها ولكن المغاربة بدلا من الفتح يضعون الزلام. فمن: **فلبهه**: **فلبهه**. بزلم الالف عند المشاركة والمغاربة.

مع كيهذا فذم بقسم.

ثالثاً: من عشرين والى مئة، بحباص الياء والنون دون اختلاف. والكبير يسبق الصغير منفصلاً، مثل: كيهذا هجذ، كجيم فذم. ومن العدد واحد الى مائة تصاغ الاسماء الترتيبية. مثل: سذثم. كهبذثم. كيهذبتثم. وكل ما ذكرنا تراه الان وبوضوح في الجدول ادناه:

العشرة الاولى

المؤنث (يهذثم)	المذكر (يهذثم)
سذ	هجذ
كجذيم	هذم
كج	كجذ
كذجد	كذذذ
كجيد	كجيد
كج	كذ
كجذ	كجذ
كذذ	كذذ
كجذ	كجذ

العشرة الثانية وهي الاعداد المركبة

المؤنث	المذكر
سذكجذ	سذكجذ
كجذكجذ	كجذكجذ

١٥٨٦٤٤٢	١٥٨٦٤٤٢
٢٤٦٤٤٢	٢٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢ (٤٦٤٤٢٢)	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢ (٤٦٤٤٢٢)	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢

العشرة الثالثة وما بعدها "أسماء العقود".

٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢، ٤٦٤٤٢.

الاسماء الترتيبية من العشرة الاولى

المؤنث	المذكر
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢
٤٦٤٤٢	٤٦٤٤٢

من العشرة الثانية

المؤنث	المذكر
سجده	سجدته
ادله	ادله
الكاهنه	الكاهنه
ذكله	ذكله
سعتله	سعتله
تاهله او (تاهله)	تاهله او (تاهله)
تكله	تكله
اهله	اهله
اتله	اتله

من العشرة الثالثة وما بعدها

المؤنث	المذكر
لهه	لهه
كاهنه	كاهنه
ذكله	ذكله
سعتله	سعتله
تاهه	تاهه
تكله	تكله
اهله	اهله
اتله	اتله

المائة والالف (مئة. ألف): لا تنسبان. اما ذفء فتنسب ذفءة. العدد (مئة) يدل على المذكر. مثل: مئة بعبء. وعلى المؤنث. مثل: مئة بعبء. ومن مئة يقال: مئة مؤنثة. كما يقول مار افرام: ذفء بعبء بعبءة. لمئة ذفءة مئة. والعدد ألف يدل على المذكر فقط و ألف للمذكر والمؤنث ألف بعبء للمذكر و ألف بعبء للمؤنث.

ملاحظة: ١ - التاء المركبة (أ) تدخل على: بعبء. بعبءة. بعبءة. مثل: بعبءة. بعبءة. بعبءة. والتاء المقشاة (أ) تدخل على بعبءة. و بعبءة مثل بعبءة. بعبءة بعبءة. وهكذا تدخل على بعبءة. بعبءة. مثل: بعبءة. بعبءة بعبءة. ومن بعد بعبءة والى بعبءة تدخل على المذكر: بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة.

٢- كل الأرقام هي احادية (مفردة) تكتب بدون نقاط. عدا المؤنثة والتي حرف الراء (ذ) فيها مربوص. مثل الاسماء في حالة الجمع توضع عليها السيامى. وكذلك المذكرة تكتب احيانا بزقف الراء مثل: بعبءة. بعبءة. بعبءة... الخ. مثل الاعداد المفردة فهما بدون (السيامى).

٣- الحروف من واحد الى عشرة تصاغ كافعال. مثل: بعبءة بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة بعبءة.

٤- اسماء العدد المضافة من بعبءة وما بعدها للمذكر والمؤنث. توضع عليها علامة الجمع وتاء يسبقها الزقاف بدون اختلاف. مثل: بعبءة بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة بعبءة. بعبءة بعبءة بعبءة.

١ ذكككككك... ٢ ذكككككك... ٣ ذكككككك... ٤ ذكككككك...
 كككككك... ٥ ذكككككك... ٦ ذكككككك... ٧ ذكككككك...
 كككككك... ٨ ذكككككك... ٩ ذكككككك...

٥- للدلالة على الاعداد نستعمل الحروف^(١)

من (٢) والى (٨) تدل على الارقام بالتسلسل في حالة الافراد بهذا الشكل:

٢ = واحد. ٣ = اثنان. ٤ = ثلاثة. ٥ = اربعة. ٦ = خمسة. ٧ = ستة.
 ٨ = سبعة. ٩ = ثمانية. ١٠ = تسعة. ١١ = عشرة. ومن (٨) الى (٥٥) يُركب
 العدد. الحرف الاول يدل على مرتبة العشرات. والثاني على الاحاد. مثل:
 ١٢ = احد عشر. ١٣ = اثنا عشر. ١٤ = ثلاثة عشر. الى ١٩ = عشرون.
 ٢١ = واحد وعشرون. ٢٢ = اثنان وعشرون... ٢٤ = ثلاثون. ٢٥ = واحد
 وثلاثون. ٢٦ = اثنان وثلاثون... ٢٨ = اربعون. ٢٩ = خمسون. ٣٥ = ستون.
 ٤١ = سبعون. ٤٢ = ثمانون. ٤٣ = تسعون. ٥٥ = مائة. ٥٦ = مائتان. ٥٧ = ثلاث
 مائة. ٥٨ = اربع مائة. وبعد هذا العدد الاخير. حروف العشرات تدل على المئات.
 والاحادية على الالف بشرط يتصدر حرف الالف المرتبة الاولى والمئة للمرتبة
 الثانية والعشرات في المرتبة الثالثة والاحاد في المرتبة الرابعة. مثل: ١٢٥٦
 تقرأ: الف وثمانمائة وتسع وستون... وهكذا. ١٢٥٦٧ تقرأ: الفان ومائة واربعة
 وخمسون. وبالنسبة للمئات المختلفة توضع نقطة على عدد العشرات.
 ١٠٠ = مئة. ٢٠٠ = مائتان. ٣٠٠ = ثلاثمائة. ٤٠٠ = اربعمائة. ٥٠٠ = خمسمائة.
 ٦٠٠ = ستمائة. ٧٠٠ = سبعمائة. ٨٠٠ = ثمانمائة. ٩٠٠ = تسعمائة. ويكون ١٠٠٠ = مئة

تستخدم الان الارقام الانكليزية عوض هذه الحروف. كما ان عدم وجود الصفر (٠) في اللغة

السريانية جعل التعامل بالحروف صعبا

وواحد. **١** = مائتان واثنان. **٢** = ثلاثمائة وثلاثة... ولمعرفة الآلاف
 المختلفة يوضع خطيوط صغير تحت الحرف من اليسار الى اليمين شطفاً.
 هكذا: **٢** = الف. **٣** = الفان. **٤** = ثلاثة آلاف. **٥** = اربعة آلاف. **٦** = الف
 وواحد. **٧** = الفان واثنان. **٨** = ثلاثة آلاف وثلاثة. **٩** = اربعة آلاف
 واربعة... الخ. وعشرات الآلاف حيث يضع خطيوط باستقامة شطفاً. هكذا:
٢٠ = عشرة آلاف. **٣٠** = عشرون الفا. **٤٠** = ثلاثون الفا. **٥٠** = اربعون الفا. الى **٩٠** =
 الف. **٢٠٠** = مائتا الف. **٣٠٠** = ثلاثمائة الف. **٤٠٠** = اربعمائة الف. الى **٩٠٠** = مليون.
٢٠٠٠ = مليونان. **٣٠٠٠** = ثلاثة ملايين. **٤٠٠٠** = اربعة ملايين. والملايين المختلفة يوضع
 خطيوطان بشكل يستديرا من الاعلى معا. هكذا: **٢٠٠٠** = عشرة ملايين. **٣٠٠٠** = عشرون
 مليوناً. **٤٠٠٠** = ثلاثون مليوناً. الى **٩٠٠٠** = مائة مليون. **٢٠٠٠٠** = ثلثمائة
 مليون. الى **٤٠٠٠٠** = مليار. **٦٠٠٠٠** = ثلاث مليارات. **٨٠٠٠٠** = اربع مليارات.

الفصل التاسع

التوكيد

٢١- التوكيد: هو ما يؤكد ما قبل الكلام او بعده.

يقسم التوكيد الى توكيد لفظي وتوكيد معنوي.

التوكيد اللفظي: ويكون بتكرار الجملة (الكلمة) الاولى. ويكون هذا التكرار

اما في الاسماء. مثل: $\text{كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ}$. او في الافعال: جَلَسَ

$\text{جَلَسَ جَلَسًا جَلَسًا}$. او بالحروف: بِمِ بِمِ بِمِ .

التوكيد المعنوي: ويكون عادة بالضمير المنفصل او المتصل. الضمير

المنفصل له علامات: $\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$. يؤكد الاسم الذي يقصده

ويسبقه. مثل: $\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$.

$\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$.

$\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$. والضمير المتصل: ايضا يؤكد الاسم الذي بعده او قبله.

والذي يتصل به اللفظ يكون اما اسما. مثل: $\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$.

$\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$. او فعلا. مثل:

$\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$.

$\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$. او ظرفا. مثل: $\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$.

$\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$.

$\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$. او حرفا. مثل: $\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$.

$\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$.

ملاحظة: ١- التوكيد يزيل الشك والظن من الكلام. وهذا مثال: ان قلنا

ببساطة: $\text{هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ}$ ربما يظن السامع ان عساكر الملك قد جاءت. او رسوله.

الفصل العاشر

العطف

٢٢- العطف: هو اتباع الجملة الاخيرة الى الاولى بواسطة احد حرفي العطف
 هـ. كـ. مثل: $\text{تعدت هـ لمجدته هـ} \text{ هذا هـ} \text{ هذا هـ} \text{ هذا هـ}$.
 اللفظ السابق لحرف العطف يسمى المعطوف عليه. والذي بعد حرف العطف
 يسمى معطوفاً. ففي المثال الاول يكون تعدت هـ : معطوف عليه
 (هذا هـ) و هذا هـ معطوف (هذا هـ).

العطف يكون اما في الاسماء. مثل: $\text{تعدت هـ} \text{ هذا هـ} \text{ هذا هـ}$.
 او في الافعال. مثل: $\text{مجدت هـ} \text{ تعدت هـ} \text{ هذا هـ}$.
 ويجب اتباع ما يلي:

اولاً: في عطف الاسم على الاسم (العطف الاسمي). يجب ان تكون هناك
 علاقة تشابه وشراكة بين المعطوف والمعطوف عليه. فلا يجوز ان نقول:
 $\text{تعدت هـ} \text{ هذا هـ}$ لان تعدت هـ لا تنسكب ولا تذوب

ثانياً: العطف بالافعال (العطف الفعلي) يتبع وحدة الزمن^(١) (زمن وقوع
 الفعل). مثل: $\text{تعدت هـ} \text{ هذا هـ}$ ولا يجوز القول: $\text{تعدت هـ} \text{ هذا هـ}$.

ثالثاً: ان كان المعطوف عليه ضميراً. ودخلت عليه العارضة. فهي تدخل
 كما هي على المعطوف الصريح. مثل: $\text{تعدت هـ} \text{ هذا هـ}$.
 واذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً. ودخلت عليه العارضة. فدخولها على

(١) يراعي زمن وقوع الفعل في المعطوف والمعطوف عليه. مثلاً: اذا كان الفعل ماضياً في
 المعطوف عليه، فيجب ان يكون فعل المعطوف ماضياً ايضاً. وهكذا

الباب الثالث

الفصل الاول . تعريف الضمير وأقسامه
الثاني / الضم . المتصلة بالأسماء =
الثالث / الضمير المنصل =

الباب الثالث

الضمير

الفصل الأول

تعريف الضمير وأقسامه

٢٢- الضمير لفظ يحل محل الاسم الظاهر كي لا يكرر. منعا للملل. مثل:
 أنا بديت بديتكم جدا. أيهم وغيرهما. اللفظ أيهم هو ضمير اتى
 عوضا عن تكرار بديتكم. ولولاه كانت الجملة تقرا هكذا: أنا بديت بديتكم
 بديتكم بديتكم... الخ ومثلها: بيت بديتكم. هه سديت هه بديتكم.
 هه سديت هه بديتكم. هه بديتكم هه بديتكم. هه سديت هه بديتكم.
 هي ضمير حل محل (بديتكم) وب حذفها تكتب الجملة هكذا: بيت بديتكم
 هه سديت هه بديتكم. هه بديتكم بديتكم. هه بديتكم بديتكم
 بديتكم. هه سديت بديتكم هه بديتكم... وهذا سمح جدا.

الضمير ينقسم الى: متصل ومنفصل:

الضمير المتصل: الذي يتصل اما بالفعل. مثل: (أنا) في بيتكم و بديتكم.
 و (أنا) في بديتكم. (نتفقد هذا الضمير لاحقا عندما نتكلم عن الفعل). او
 يتصل بالاسم. مثل (أنا) في بديتكم. و بديتكم. او يتصل بالطرف المضاف.
 مثل: جف. جف في كفة جف. و كفة جف. او يتصل بالحرف مثل هه. هه.
 في لهه. و لهه.

تَلْبِيهِسَهُ.. تَنْدِسَهُ.. تَلْبِيهِسَهُم.. تَنْدِسَهُم. وفي بقية الاشخاص. فان
الحرف الاخير يحرك هكذا:

اولاً: يفتح في الشخص الاول (الجمع)، مثل: تَلْبِيهِبُ، تَنْدِبُ.

ثانياً: يزقف في الشخص الثاني (المفرد المذكر): تَلْبِيهِكُ، تَنْدِبُكَ.

وكذلك في الشخص الثالث (المفرد المؤنث): تَلْبِيهِهَ، تَنْدِسَهُ.

ثالثاً: وبعكس ذلك يزلم. اي في الشخص الثاني (المفرد المؤنث):

تَلْبِيهِجِ، تَنْدِجِ. والثالث (المفرد المذكر): تَلْبِيهِسَهُ، تَنْدِسَهُ.

ج- باضافة الاسماء التي في نهايتها الزلام وبصيغة الجمع، فالحرف الاخير

يفتح لكل الاشخاص. عندما تاتي بعده ياء ساكنة. مثل: حُدَّتْ، حُدَّتُمْ.

حُدَّتْ، حُدَّتْهُ، حُدَّتْكُمْ، حُدَّتْهُنَّ. الا في الشخص

الثالث (المفرد المؤنث). فانه يزلم. مثل: حُدَّتْهُ. وفي المذكر يزقف عندما

تقلب الياء الساكنة الى واو (حينئذ حرف الضمير مع الياء لا يلفظان) مثل:

حُدَّتْهُ. ولزيادة الايضاح انظر الجدول المدون امامك.

اضافة الاسماء الى الضمير المتصل في حالة الافراد

الاسم المفرد:

الاسم الجمع المنتهي بياء مزقوفة

ح	مُدَّتْهُ	ح	مُدَّتْهُ
ك	مُدَّتْكَ	ك	مُدَّتْكَ
ج	مُدَّتْهُ	ج	مُدَّتْهُ
ه	مُدَّتْهُ	ه	مُدَّتْهُ
ه	مُدَّتْهُ	ه	مُدَّتْهُ
.	مُدَّتْهُ	.	مُدَّتْهُ
جف	مُدَّتْكُمْ	جف	مُدَّتْكُمْ
جم	مُدَّتْهُمْ	جم	مُدَّتْهُمْ

لا تنتهي بتاء (أ) فالحرف الثاني منها الساكن يزلّم، كما في: **ذسفت**:
ذسمم، **ذسمجف**، **ذسمجم**، **ذسمسه**، **ذسمسم**، وايضاً: **ذسب**
ذسب... وغيرها. تشذ: **شسذ**، **كلك** فمنهما: **شسسد**، **شسسه**،
فلك، **فلكسه**، بسكون الحرف الثاني.

ثالثاً: وان كانت هذه الاسماء (ذوات المقطعين) تنتهي بتاء واولها مزقوف
او مفتوح او مزلوم، فان الحرف الثاني يفتح عند الاضافة الى الضمير. مثل:

كسذ: **كسبم**، **كسجف**، **كسجه**، **كسك**.

ومن **كسذ**: **كسبم**، **كسجف**، **كسجه**، **كسك**.

ومن **كسذ**: **كسبم**، **كسجف**، **كسجه**، **كسك**.

ومن **كسذ**: **كسبم**، **كسجف**، **كسجه**، **كسك**.

ومن **كسذ**: **كسبم**، **كسجف**، **كسجه**، **كسك**، ويقراها المغاربة

كسذم بتسكين الدال (د).

وهكذا: **ذسبم**، **ذسجف**، **ذسجه**، **ذسك**، **ذسسم**، **ذسسه**، وغيرها.

ومن **ذسذ**: **ذسبم**، بتسكين الحرف الثاني^(١)، و **ذسب** **ذسب** بفتحه.

ومثلها: **ذسذ**، **ذسذم**، **ذسذجف**، **ذسذجه**، **ذسذك**، **ذسذسم**، **ذسذسه**، **ذسذم**.

بتسكين الثاني المبطل، وبفتحه مثل: **ذسب** **ذسب**.

وهكذا من: **ذسبم**: **ذسبم** **ذسبم** بسكون الباء (ت).

ولكنها تفتح للشخص الثاني والثالث الجمع، مثل: **ذسبم**، **ذسبم**.

ذسبم **ذسبم**، ومن **ذسذ**: **ذسبم** بفتح الحرف الثاني، ولكن في البقية

يفتح الاول، مثل: **ذسبم**، **ذسبم**، **ذسبم**، **ذسبم**، و **ذسب**

ذسبم بعدم لفظ الراء.

(١) الحرف الثاني لفظاً لا كتابةً (**ذسبم**)

رابعاً: اذا كان اخرها ياء (ى) فالحرف الثاني يحبس، كما في: **يَجْبِيءُ**،
يَجْبِيءُ، **يَجْبِيءُ**، **يَجْبِيءُ**، **يَجْبِيءُ**، ولكن للشخص الاول المفرد،
 فان الياء الاصلية مع ياء الضمير تسكنان ولا تلفظان. مثل: **ذَيْئٌ**، **جَيْئٌ**،
بَيْئٌ، **نَيْئٌ**: **ذَيْئٌ**، **جَيْئٌ**، **بَيْئٌ**، **نَيْئٌ**، **يَاوُدُ**: **حَلِيٌّ**، **نَهْئٌ**،
سَهْئٌ، **ذَهْئٌ**، **سَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **لَجَيْئٌ**، **بَهْئٌ**، **سَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
لَهْئٌ، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
 مثل: **لَجَيْئٌ**، **بَيْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
بَهْئٌ: **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
 ياء وفتح (ى، د، هـ): **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
 خامساً: الاسماء خماسية الاحرف، اذا انتهت بتاء او لم تنته، الحرف
 الثالث الساكن يفتح، كما في: **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
 ومن: **بَهْئٌ**: **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
 ومن: **بَهْئٌ**: **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
 ومثلها: **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
 الا في: **بَهْئٌ** و **بَهْئٌ**، فان المشاركة يفتحون الثانية، مثل: **بَهْئٌ**،
 و **بَهْئٌ**، والمغاربة يفتحون الثالثة كما ذكرنا اعلاه.

وفي كلمة **بَهْئٌ** فان الثانية تفتح احياناً: **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ** بفتح
 (ى) ولكن عندما نقول **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ** فان الثالثة اي (ك) تفتح.
 هـ - هناك اسماء من ثلاثة مقاطع وتنتهي بتاء (ى) في الاضافة المعنوية لا
 تتغير حركاتها. اما في الاضافة الصريحة، فالحرف الذي قبل التاء يفتح وما
 قبله يسكن. كما في: **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**،
بَهْئٌ، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**: **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**، **بَهْئٌ**.

ذهبج، تلذكس، تلذكس، ذسصبس، ذسصبس، ذذذذ، ذذذذ،
 بحدس، بحدس، بحدس، بحدس، بحدس، بحدس، بحدس، بحدس،
 شسفس، شسفس، شسفس، شسفس، شسفس، شسفس، شسفس، شسفس،
 مسمس، مسمس، مسمس، مسمس، مسمس، مسمس، مسمس، مسمس،
 بتمس، بتمس، بتمس، بتمس، بتمس، بتمس، بتمس، بتمس،
 بتمس، بتمس، بتمس، بتمس، بتمس، بتمس، بتمس، بتمس،
 موضوع جزم الاسماء، الفقرة - ب - ص ٥٥).

ملاحظة: ١- في الاسمين بجذس و بجذس عند اضافتهما الى الضمير تدخل واو
 مربوطة (و) قبل الضمير. مثل: بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 بجذس ، ما عدا الشخص الاول المفرد: بجذس ، بجذس كلاهما بزقف الالف ولا
 تاتي بدون (و)، و بجذس و بجذس فلا يقال.

٢- الاسماء في حالة الجمع المنتهية بياء مزقوفة، مثل: بجذس ، بجذس ،
 بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 كالاسماء التي آخرها الزلام. مثل: بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 بجذس ، بجذس ، وهكذا: بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 داود: بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 بجذس ، و بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ، بجذس ،
 و بجذس ، و بجذس بحبابس الراء، ويوجد ايضا بجذس بفتح الياء
 الاولى.

الفصل الثالث

الضمير المنفصل

٢٥- ينقسم الضمير المنفصل الى اربعة اقسام. وهي: الضمائر الشخصية. اسماء الاشارة. اسماء الاستفهام والاسم الموصول. وكل ضمير من هذه الضمائر له علامة مميزة.

١- علامات الضمائر الشخصية او الضميرية، هي عشرة: اثنان للشخص الاول: أنا و نحن . وتناسب للذكور والاناث. واربعة ضمائر للشخص الثاني: أنت بدون ياء (م) و أنته للذكور. و أنتي و أنتي للاناث. واربعة ايضاً للشخص الثالث: هو ، هنا للذكور. و هي و هنا للاناث. كما هي مكتوبة في الجدول ادناه:

الضمائر الشخصية

الشخص	المفرد	الجمع
الاول / المذكر والمؤنث	أنا	نحن
الثاني / المذكر	أنت	أنته
الثاني / المؤنث	أنتي	أنتي
الثالث / المذكر	هو	$\text{هنا}^{(١)}$
الثالث / المؤنث	هي	هنا

(١) الضمير الغائب هو: هو و هنا للمذكر. و هي و هنا للمؤنث. اي بوضع حركة الزلام البسيط وليس بالزقاف كما جاء في الكتاب. وربما يكون خطأ مطبعياً (او جيز استعماله سابقاً)؛ كون: هو و... هي علامات (اسماء) اشارة.

ملاحظة: ٢٢٦ ، ٢٢٧ : تدحل على ذواتهما للدلالة على وجود الاشخاص (تكرر للتوكيد): ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

جدول اسماء الاشارة

الشخص	المفرد	الجمع
القريب / المذكر	٣٢٦	٣٢٧
المؤنث	٣٢٨	٣٢٩
للمتوسط / المذكر	٣٣٠	٣٣١ ^(١)
المؤنث	٣٣٢	٣٣٣
للبعيد / المذكر	٣٣٤	٣٣٥
المؤنث	٣٣٦	٣٣٧

(١) لم يعد لهذا الضمير (المتوسط) استعمال في الوقت الحالي؛ كونه يختلط مع الضمير المنفصل للشخص الثالث.

الباب الرابع

- الفصل الاول / تعريف الفعل . أقسامه وتوابعه =
- الثاني / الفعل المتعدي والفعل اللازم =
- الثالث / صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد =
- الرابع / الزمن الماضي وتصاريفه =
- الخامس / الزمن الحاضر وتصاريفه =
- السادس / الزمن المستقبل وتصاريفه =
- السابع / أفعال الأمر وتصاريفها =
- الثامن / المصدر الميمي =
- التاسع / اسم الفاعل =
- العاشر / اسم المفعول =
- الحادي عشر / المصدر =
- الثاني عشر / تصريف الأفعال =
- الثالث عشر / الأفعال الشاذة =
- الرابع عشر / اتصال ضمير المفعولية بالأفعال =
- الخامس عشر / اتصال ضمير المفعولية بالفعل الماضي =
- السادس عشر / اتصال ضمير المفعولية بالزمن الحاضر =
- السابع عشر / اتصال ضمير المفعولية بالزمن المستقبل =
- الثامن عشر / اتصال ضمير المفعولية بفعل الامر =
- التاسع عشر / اتصال ضمير المفعولية بالمصدر الميمي =

الباب الرابع

الفعل

الفصل الأول

تعريف الفعل... أقسامه وتوابعه

٢٦- يعرف الفعل بأنه لفظ يدل على معنى وعمل في زمن من الأزمنة (حدوث عمل في زمن معين).

وينقسم الفعل إلى الأنواع التالية:

أولاً: المتعدي واللازم، المتعدي: هو الفعل الذي ينتقل تأثيره من واحد (فاعل) إلى آخر (يتعدى حدود الفاعل)، مثل: **مختم مختم لميختم^(١)**.

واللازم: هو الفعل الذي يبقى عمله في فاعله أي لا ينتقل إلى الآخر: **يجسهه، قتبجهه، هيسهه، كبعده.**

ثانياً: البسيط والمركب.

البسيط: ما كانت حروفه أصلية فقط (خالية من أحرف الزيادة)، ويدعى بالمجرد: **جو، هجد، هجد.**

المركب: ما كانت فيه أحرف زيادة عدا حروفه الأصلية. ويدعى بالمزيد. مثل: **جو: يهجو، جو: يهجو، جو: يهجو، جو: يهجو.**

(١) في اللغة السريانية يسبق المفعول به أحياناً حرف (ك) كما ورد أعلاه، ويعتبر الفعل **مختم**

متعدياً لكون **مختم** مفعولاً به

ثالثاً: ومن حيث عدد احرفه: اثنان او ثلاثة او اربعة. مثل: **ضج**^(١). **ججج**.

جذية.

رابعاً: الصحيح الاول والاخر. مثل: **جو**. **جوب**. **جيد**. **جلمج**. والمبتدئ

بحرف علة (مثال). مثل: **جج**. **ججج**. **جججج**. والمنتهي بحرف علة (ناقص).

مثل: **ججج**. **جججج**. **ججججج**.

خامساً: المبني للمعلوم والمبني للمجهول. مثل: **جج**: **ججج**.

ومن توابع ومرافقات الفعل:

اولاً: ازمنة الفعل الثلاث^(٢): أ- الزمن الماضي: يدل على حصول عمل في

زمن قمت به سابقاً: **ججج** (ضرب). ب- الزمن الحاضر: الذي يدل على

حصول عمل في الزمن الحاضر: **ججج** (يضرب). ج- زمن المستقبل: يدل على

عمل سيقام به لاحقاً: **ججج** (سيضرب). والامر: الذي يدل على تنفيذ العمل:

ججج (اضرب).

ثانياً: من حيث الجنس: (المذكر والمؤنث)، مثل: **ججج**. **جججج**.

ثالثاً: العددية: المفرد والجمع. مثل: **ججج**. **جججج**.

رابعاً: الاشخاص: الاول: الذي تقال منه الكلمة (الفعل). مثل: **ججج**.

(١) ان الفعل **ضج** ثلاثي معتل الوسط، لا يظهر حرفه المعتل في الزمن الماضي لكننا نجد في

الزمن المضارع، مثل: **ججج**...

(٢) من المتبع ان ازمنة الفعل ثلاث، ولكننا نجد المؤلف يذكر اربع ازمنة وهي: الماضي والمضارع

والمستقبل والامر. وكان من المفروض (وهذا من وجهة نظرنا) ان تكون الازمنة الثلاثة هي:

الماضي والمضارع والامر، اما المستقبل فيمكن اعتباره موضوعاً مستقلاً يأتي نتيجة اضافة احد

احرف المستقبل على الفعل الاصلي والتي هي: (٢، ٩، ٨).

تعريف الفعل... أقسامه وتوابعه

الثاني: هو الذي تقال له. أي مخاطبه وهو المخاطب: **تُخَوِّمُ**. الثالث: هو الذي عليه تقال. أو عنه وهو الغائب: **تُخَوِّمُ**.

الفصل الثاني

الفعل المتعدي والفعل اللازم

٢٧- ذكرنا بان الفعل المتعدي هو الفعل الذي ينتقل بتاثير عمله الى الاخر. اي من الفاعل الى المفعول به. مثل: **جَدَّ وَجِهَهُ جَدُّهُ** ^(١). **هَضَبَهُ حَذَبَهُ حَلْبَةً حَبْتُهُ** ^(٢). (**وَجِهَهُ** و **حَلْبَةً حَبْتُهُ**) هما مفعول به. والفعل اللازم: هو الفعل الذي لا ينتقل تاثيره الى آخر. بل يكتفي بالفاعل ولا يتعدى على المفعول به. مثل: **جَدَّ جَدُّهُ** **هَضَبَهُ**. **جَلَسَ جَلَسَ** **هَبَّ هَبَّ**. الفعلان (**جَلَسَ** و **هَبَّ**) هما لازمان. وهكذا: **جَلَسَ**. **هَبَّ**. **جَلَسَ**. **هَبَّ** والى اخره.

١- الفعل اللازم يصبح متعديا بثلاثة انواع:

اولاً: عندما يتبعه المصدر الميمي، او المصدر الاسمي المصاغ منه.

المصدر الميمي: **هَبَّ**: **هَبَّ**. **جَلَسَ**: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**: **جَلَسَ**.

جَلَسَ: **جَلَسَ**: **جَلَسَ**: **جَلَسَ**... والى آخره.

ثانياً: عندما تدخل عليه احد حروف كلمة **جَلَسَ**. مثل: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**.

جَلَسَ: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**: **جَلَسَ**.

ثالثاً: عندما يفتح الحرف الاول الساكن من الفعل. مثل: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**.

جَلَسَ: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**: **جَلَسَ**. **جَلَسَ**: **جَلَسَ**... بسكون الاول.

ب- بدخول احد احرف (**جَلَسَ**) او بفتح الحرف الاول الساكن، يتغير

معنى الفعل الى معنى آخر، كما ترى في الجدول ادناه:

(١) الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

(٢) الفاعل هو الضمير المخاطب **أ** المتصل بالفعل **هَضَبَهُ**.

يتعد. فـلجئتُ بـتد من هذا كـمذا. كذمه كجـم. فـكذمه
متد.

٢- يمكن التمييز بين المتعدي واللازم. وذلك بواسطة العلامة التي هي
الضمير **تـهـ**. او **تـم** اللذان يلاحقان المتعدي. مثل: **جـهـ تـهـ**. **هـلـهـ**
تـم. ولكنهما لا يرافقان اللازم. فلا نقول **تمهـ تـهـ**. **تـهـ تـم**.

الفصل الثالث

صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد

٢٨- ذكرنا سابقاً. ان الفعل المتكون من حروف اصلية فقط يسمى: المجرد والاصلي (الحقيقي). مثل: **بَجَدَ** . **بَجِبَ** . والذي فيه حروف زيادة اضافة على الحروف الاصلية. يسمى المركب او المزيد . مثل: **بَجِبَهُ** . **بَجِبْتَهُ** من **بَجِبَ** .

١- لصيغة الفعل المجرد الذي اوله وآخره حرفان صحيحان. تسعة اوزان:
وزن واحد لمزقوف الاول: **بَجِبَ**: **بَجِبَهُ** بزقاف الاول في الماضي. ورباصه (ضمه) في المضارع (فتح ضم). ووزنان للمفتوح الاول: **بَجِيَ**: **بَجِيَهُ** بفتح الاول في الماضي والمستقبل (فتح فتح). و **بَجِيَ**: **بَجِيَهُ** بفتح الاول في الماضي والرواح (ه) في المستقبل. وللعمل الثلاثي توجد خمسة اوزان: ١- **بَجِبَدَ**: **بَجِبَدَ** بفتح الثاني في الماضي والمستقبل. ٢- **بَجِبَدَ**: **بَجِبَدَهُ** بفتح الحرف الثاني في الماضي والرواح في المستقبل. ٣- **بَجِبَدَ**: **بَجِبَدَهُ** بفتح الحرف الثاني في الماضي والرواح البسيط (الكسر) في المستقبل. ٤- **بَجِبَدَ**: **بَجِبَدَهُ** بفتح الحرف الثاني في الماضي وفتحته في المستقبل. ٥- **بَجِبَدَ**: **بَجِبَدَهُ** بفتح الحرف الثاني في الماضي ورواحه في المستقبل. اما الفعل الرباعي المجرد فله وزن واحد فقط. مثل **بَجِبَدَ**: **بَجِبَدَهُ** بفتح الاول ووزن الثالث في الماضي والمستقبل.

والفعل المعتل الاول (المثال). له ثلاثة اوزان:

- ١- **بَجِبَ**: **بَجِبَدَ** بفتح الحرف الثاني في الزمنين. ٢- **بَجِبَ**: **بَجِبَدَهُ** بفتح الثاني في الماضي. ورواحه في المستقبل. ٣- **بَجِبَ**: **بَجِبَدَهُ** بفتح الثاني (كسر)

في الماضي وفتح في المستقبل. وكذلك للمعتل الآخر (الناقص) له ثلاثة اوزان:
 ١- **بجـب**: **بجـب** بزقف الثاني في الماضي وزلمه في المستقبل. ٢- **سجـب**:
سجـب بحبص الثاني في الماضي وزلمه في المستقبل ٣- **جـب**: **جـب**
 بفتح الاول في الماضي والمستقبل. وحبص الثالث في الماضي وزلمه في
 المستقبل.

ب- للصيغة المركبة (المزيدة) للفعل المتعدي وزنان:

الاول: **بهد**: **بهد** بفتح الاول وزلم الثاني في الماضي والمستقبل.
 اوزان حسب الثاني كالثالث. لان **بهد** تساوي باللفظ **بهد** بطائين
 اثنتين. راجع ف ٣. ملاحظة رقم ٢. ص ١٨)

الثاني: **بهد**: **بهد** بفتح الاول وهو الحرف الزائد. وزلم الثاني
 الاصيلي في الماضي والمستقبل. وهذان الوزنان الاخيران هما عامان لكل فعل.
 عدا الصيغة المجردة للفعل الرباعي وكذلك الفعل الذي يبدأ بالف (ب) يشترك
 في الوزن الثاني فقط. مثل **بهد**: **بهد**: **بهد**. بدلا من **بهد**.
بهد. بدلت الالف الاصلية بواو. ولكن تشذ **بهد**: **بهد**: **بهد**... والى
 آخره. حيث لا نقول **بهد**: **بهد**: **بهد**. وكذلك من صيغة **بهد**
 ومثيلاتها. تتغير الياء الى واو. مثل: **بهد**: **بهد**: **بهد**. بدلا عن **بهد**.
بهد: **بهد**. ومن **بهد** يقال **بهد**. وتشذ **بهد** ومنها **بهد**.

ج- يصاغ المبني للمجهول بادخال العلامة (ب) على الزمن الماضي.
 مثل: **بهد**: **بهد**. الحرف الذي قبل الاخير يزلم في الماضي والمستقبل
 وان كان الفعل الماضي على صيغة الفاعل له حركة واحدة. مثل: **بهد**.
بهد: **بهد**: **بهد**: **بهد**: **بهد**: **بهد**.
 ويشبهها الفعل المعتل الاول. مثل: **بهد**: **بهد** من **بهد**. وغيرها.

صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد

لا يفتح الحرف المذكور ان لحقه احد الحروف الحلقية^(١). كما في: **جَدَد**.
جَذ. **جَس**: **جَدَد** **جَدَد**. **جَذ** **جَذ**. **جَس**
جَس. والمفتوح الاول يظهر تضعيفه. كما في: **جَو**. **جَد**. **جَو**: **جَو**.
جَو. **جَد** **جَد**. **جَد** **جَد**. وان حمل الزمن الماضي
للفعل المبني للمعلوم حركتين. ففي هذه الحالة يحرك الحرف الذي قبل الاخير
للفعل المجهول بالفتاح. مثل: **جَدَد**. **جَد**. **جَد**. **جَد**: **جَد**.
جَد. **جَد** **جَد**. **جَد** **جَد**. **جَد** **جَد**.
جَد. (بدلا من ان نقول **جَد** **جَد** بدلت الالف الى التاء).
الا ان الحرف الاول الاصلي لمزقوف الاول والمحبوس في الصيغة الثانية
المركبة وعلى صيغة الفاعل. تبقى كما هي وان في صيغة المبني للمجهول. كما
في: **جَد**. **جَد**: **جَد** **جَد**. **جَد** **جَد**. (بدلا عن
جَد **جَد**. **جَد** وغيرها). وعلى هذا الشكل يصاغ المبني للمجهول
للسيغة البسيطة في المزقوف الاول. كما في: **جَد**: **جَد**.
جَد **جَد**. وفي الافعال المعتلة الاخر الحرف الذي قبل الاخير
يحبص في الزمن الماضي. ويزالم في الزمن المستقبل في حالة البناء للمجهول.
مثل: **جَد**. **جَد**. **جَد**: **جَد** **جَد**. **جَد** **جَد**.
جَد **جَد**. وكل الصيغ للافعال المجردة والمزيدة في حالة بنائها
للمعلوم والمجهول قد رتبناها بموجب الجدول ادناه:

صيغة المعلوم	صيغة المجهول
للمجرد (البسيط)	للمجرد (البسيط)
جَد	جَد
جَس	جَس

(١) راجع مخارج الحروف (الفصل الثاني)

يذبح	يذبح	يذرى	ذرى
يذو	يذو	يذو	ذو
يذسد	يذسد	يذسد	ذسد
يذهل	يذهل	يذهل	ذهل
يذجد	يذجد	يذجد	ذجد
يذسي	يذسي	يذسي	ذسي
يذسم	يذسم	يذسم	ذسم
يذهب	يذهب	يذهب	ذهب
		يذج	ذج
		يذفل	ذفل
		يذج	ذج
		يذلب	ذلب
		يذلب	ذلب
		يذلب	ذلب
		يذس	ذس
		يذس	ذس

لا يوجد مجهول لهذا الوزن

صيغة المجهول

للوزن الاول المركب

يذمنه	يذمنه
يذبح	يذبح
يذو	يذو
يذسد	يذسد
يذهل	يذهل
يذجد	يذجد

صيغة المعلوم

للوزن الاول المركب

ذمنه	ذمنه
ذبح	ذبح
ذو	ذو
ذسد	ذسد
ذهل	ذهل
ذجد	ذجد

صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد

يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَتَدَّيْنِه	يَتَدَّيْنِه	يَتَدَّيْنِه	يَتَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه

صيغة المجهول

صيغة المعلوم

للوزن الثاني المركب

للوزن الثاني / المركب

يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه

يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه
يَدَّيْنِه	يَدَّيْنِه

ملاحظة: ١ - لثنائية الحروف يوجد وزن آخر، بفتح الحرف الاول في الماضي، وكسره في المستقبل. مثل **فَجَدَ** : **فَجَدَ** . ولثلاثي وزن آخر، بـ (واو، ضم) الثاني في الزمنين الماضي والمستقبل. **هَجَدَ** : **هَجَدَ** . وهذا نادر جدا، وهو الوحيد.

٢- توجد صيغة مركبة بدون مجرد. مثل: **تَهْذِبُ**. **يَهْذِبُ**. **بَهْذِبُ**. **نَهْذِبُ**.
يَهْذِبُ: من **هَذَبَ**. **أَهْذَبَ**. **هَذَبَ**، و **يَهْذِبُ** الذي لا يستعمل.

٣- عندما تدخل علامة المجهول (ي) على الافعال التي تبدأ باحد احرف
 الصفير (هـ، تـ، و، حـ)، يتقدم حرف الصفير على التاء (أ)، مثل: **هَهْذِبُ**.
هَهْذِبُ. **تَهْذِبُ**: **يَهْذِبُ**. **أَهْذِبُ**. **هَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ** وغيرها. ولكن
 مع حرف الزاي (و) تتحول التاء (أ) الى الدال (د)، والصاد (ح) الى الطاء (ط)
 مثل: **وَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ**: **يَهْذِبُ**. **أَهْذِبُ**. **هَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ**. **وَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ**.
 عن: **يَهْذِبُ**. **أَهْذِبُ**. **هَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ**.

٤- صيغة البناء للمجهول احيانا تدل على الفعل المتعدي. مثل:
يَهْذِبُ. **أَهْذِبُ**. **هَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ**. واحيانا تدل على الفعل اللازم. مثل:
يَهْذِبُ. **أَهْذِبُ**. **هَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ** وغيرها. كما ان بوجود صيغة المجهول عندما
 يدل على الفعل المتعدي او اللازم يكون في الحقيقة مبنيًا للمجهول بزيادة تاء
 اخرى عليه. مثل: **يَهْذِبُ** **كَيْسَظِمَ** بتاء واحدة، و **يَهْذِبُ** **كَيْسَظِمَ** **بِهِ**
كَيْسَظِمَ بتاءين وهكذا من **يَهْذِبُ** **كَيْسَظِمَ** **بِهِ** **كَيْسَظِمَ**.

٥- وكذلك في صيغة البناء للمجهول للفعل المجرد والفعل المزيد. تصاغ
 صيغة اخرى مبنيًا للمجهول ايضا لتدل على حدوث العمل عدة مرات ليست
 قليلة. كما في: **يَهْذِبُ**. **أَهْذِبُ**. **هَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ**. **يَهْذِبُ**. **أَهْذِبُ**.
هَهْذِبُ. **تَهْذِبُ**. وكذلك: **يَهْذِبُ**. **أَهْذِبُ**. **هَهْذِبُ**. **تَهْذِبُ** وهكذا تصل
 حروف الفعل الواحد الى سبعة احرف ولا تتجاوز الاكثر.

د- افعال على صيغة صحيحة الاول والاخر:

اولاً: على وزن: **فَعَلَ**: **فَعَلَا**.

فَعَلَ. **فَعَلَا**. **فَعَلَا**. **فَعَلَا**. **فَعَلَا** من **فَعَلَا**. **فَعَلَا**.
فَعَلَا. **فَعَلَا** من **فَعَلَا**. **فَعَلَا**. **فَعَلَا**. **فَعَلَا**. **فَعَلَا**.

صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد

تذم. توفد. توبذ. تلبذ. تيزذ. تدرذ. ابتذ. اجتذ. اجتذ. اجتذ. اجتذ.
اجوذ. اجلذ. اجلو. اجفوذ. اجنب. اجنذ. اجذذ. اجذذ. اجنبذ. اجنبذ.
دفعذ. ساجذ. ساجذ. سدذ. سدذ. سدذ. سدذ. سدذ. سدذ. سدذ. سدذ.
وذه. سجتذ. سذذ. سوه. سهلذ. سهلذ. سهلذ. سهلذ. سهلذ. سهلذ.
سذذ. سبتذ. سبتذ. ساذذ. ساذذ. ساذذ. ساذذ. ساذذ. ساذذ. ساذذ. ساذذ.
جنتذ. حفذ. حفذ. حفذ. حفذ. حفذ. حفذ. حفذ. حفذ. حفذ. حفذ.
مخلذ. هيذذ. هينذ. هينذ. هينذ. هينذ. هينذ. هينذ. هينذ. هينذ.
كفوذ. كذذ. كفوذ. كفوذ. كفوذ. كفوذ. كفوذ. كفوذ. كفوذ. كفوذ.
ذفو. ذفو. ذفو. ذفو. ذفو. ذفو. ذفو. ذفو. ذفو. ذفو.

سادسا: على وزن: يخبذ: يخبذ.

وجم: يوخيم، وعلى هذا الوزن ترد معظم الافعال النونية. مثل: تجبذ.
يخبذ. يخبذ. يخبذ. يخبذ. يخبذ. يخبذ. يخبذ. يخبذ. يخبذ. يخبذ.

سابعا: على وزن: ذسيه: يذنبذ.

جسد. جسد. جسد. جسد. جسد. جسد. جسد. جسد. جسد. جسد.
جلبذ. سيبذ. جلبذ. جلبذ. جلبذ. جلبذ. جلبذ. جلبذ. جلبذ. جلبذ.
رذو. ذلو. ذلو. ذلو. ذلو. ذلو. ذلو. ذلو. ذلو. ذلو.
تذو. اجتذ. اجتذ. اجتذ. اجتذ. اجتذ. اجتذ. اجتذ. اجتذ.

ثامنا: على وزن: يذفوذ: يذفوذ.

هلجذ: يهلجوذ. هلجوذ: يهلجوذ. ومن هذا الوزن ايضا: يهلجوذ.
يسفوذ: يسفوذ: يسفوذ.

تاسعا: الافعال التي تصرف على وزن: يهلذذ: يهلذذ.

ذمذ. ذمذ. ذمذ. ذمذ. ذمذ. ذمذ. ذمذ. ذمذ. ذمذ. ذمذ.

صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد

فَذَمَّ بِمَجْذُ بَجَلًا إِذْ لَمِدَ إِذْ لَمَدَ بِمَجْذُ وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَفْعَالِ
عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مَرْكَبَةٌ مِنْ تَكَرُّرِ حَرْفٍ مِنَ الْوِزْنِ الْمَجْرُودِ لِلْأَفْعَالِ الْمَرْقُوفَةِ
وَالْمَفْتُوحَةِ الْأُولَى كَمَا فِي: جَدَّ جَدًّا جَدًّا جَدًّا وَدَهَّ دَهًّا دَهًّا دَهًّا
هَبَّ هَبًّا هَبًّا هَبًّا خَلَّجَ خَلَّجًا خَلَّجًا خَلَّجًا وَخَلَّفَ
خَلَّفًا خَلَّفًا خَلَّفًا خَلَّفًا وَخَلَّفَ
وَمِثْلَهَا أَيْضًا: تَهَيَّم تَهَيَّمًا تَهَيَّمًا تَهَيَّمًا

هـ - الأفعال المعتلة الأولى أو الأخر:

أولاً: على وزن: يَجْدُ: يَجْدُ^(١).

يُؤَدُّ: يُؤَدُّ. يُؤَدُّ: يُؤَدُّ. يُؤَدُّ: يُؤَدُّ. يُؤَدُّ: يُؤَدُّ.

ثانياً: على وزن: يَجْدُ: يَجْدُ.

يُجَدُّ: يُجَدُّ. يُجَدُّ: يُجَدُّ. يُجَدُّ: يُجَدُّ. يُجَدُّ: يُجَدُّ.

يُدُّ: يُدُّ.

ثالثاً: على وزن: يَجْدُ: يَجْدُ (معتلة الأولى).

يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ.

يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ.

يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ.

يَجْدُ: يَجْدُ.

رابعاً: على وزن: يَجْدُ: يَجْدُ (معتلة الأخر).

يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ.

يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ.

يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ. يَجْدُ: يَجْدُ.

(١) يمكن اعتبار هذه الأفعال مهموزة الأولى وليست معتلة

صيغ أو (أوزان) الفعل المجرد والفعل المزيد

هذَّبَ. ذجَّبَ. ذثَّبَ. حجَّبَ. تجَّبَ. تذبَّبَ. تذبَّبَ. تذبَّبَ. تذبَّبَ. تذبَّبَ.
تذبَّبَ.

خامساً: على وزن: سَجِبَ: يسجِبُ.

تَلَبَّ. لَجِبَ. جَلِبَ. جَلِبَ. جَلِبَ. سَلِبَ. سَلِبَ. سَلِبَ. لَجِبَ. هَلِبَ.
هَلِبَ. هذَّبَ. حَجِبَ. لَجِبَ. لَجِبَ. لَجِبَ. لَجِبَ. لَجِبَ. لَجِبَ. لَجِبَ.
هذَّبَ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ.

هذَّبَ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ. تَلَبَّ.

سادساً: على وزن: تجلَّسَ: يتجلَّسُ.

تَجَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ.
جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ.
جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ.

جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ. جَلَّسَ.

وصحيحة.

٣- 200σ بعدم لفظ الهاء (σ) عندما تتصل بالفعل الماضي، تدل على البعد. مثل: **يَجْلِسُ بِالْقَرِيبِ**. **يَجْلِسُ σ ه ن ج** بالبعيد (من قبل زمن طويل) σ لا تلفظ. أحيانا عندما تأتي 200σ (بلفظ الهاء) بعد **ك**. تدل على وجود شيء في الزمن الحاضر. مثل: **يَكْتُبُ د م ك** 200σ **د ق ب ن ج**. **تَكْتُبُ ه ذ ت ن ج ك** 200σ **د م ه ن ج**. **ك** 200σ **د ب ل ج ف**. **تَدْرُسُ ك م ي ذ**. أي **ك** 200σ **ب ن ج ه σ** **د ق ب ن ج**. **ك** 200σ **د م ه ن ج σ** **د ب ل ج ف**... وغيرها.

الفصل الخامس

الزمن الحاضر وتصاريفه

٣٠- ذكرنا سابقا بأن الزمن الحاضر يدل على حدوث عمل في الزمن الحاضر (الآن). مثل: **كَلِمًا**، **كَلِمًا**. لكن هذه الصيغة تناسب أيضا للزمن المستقبل. كما في: **كَلِمًا**، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**. **كَلِمًا**، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**... وغيرها. وهكذا نقول: **كَلِمًا**، **كَلِمًا**. ويدل أيضا على اسم الفاعل عند الاضافة بالجزم أي جزم المضاف. مثل: **كَلِمًا**، **كَلِمًا**. **كَلِمًا**، أي: **كَلِمًا**، **كَلِمًا**. **كَلِمًا**، **كَلِمًا**. من هذا يظهر بأنه ليس لدينا صيغة أو صورة خاصة للزمن الحاضر لوحده كما يوجد عند اللاتين واليونان.

فالصيغة المذكورة عندما لا تضاف إلى الاسم الصريح. تدل على الأكثر على الزمن الحاضر. ومن الزمن الماضي يشتق هكذا:

أولاً: تتوسط الألف (أ) في الأفعال الثنائية. كما في: **كَلِمًا**، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**.
فالحرف الأول للصيغة البسيطة الذي يصاغ في الزمن الحاضر بثلاثة أحرف يرقف، والثاني يزلم أو يفتح إن تبعه حرف مفتوح (أ، إ، ع، هـ، و). مثل:
كَلِمًا، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**.

ثانياً: في الأفعال الرباعية الأحرف: والتي هي بالصيغة الأولى المركبة: تدخل (أ) ساكنة على الفعل الماضي. فينتج منه الزمن الحاضر للفعل. كما في: **كَلِمًا**، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**، **كَلِمًا**. وفي الصيغة الثانية المركبة. فإن (أ) تحل محل الألف الزائدة في أول الفعل الماضي حيث تأخذ

حركتها ايضاً، مثل: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**.
يَهْدِي. الا انه ان جاءت الصيغة من افعال مفتوحة الاول، تسكن الميم على
 صيغة الفاعل، مثل: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**.

ثالثاً: في كل الصيغ: الياء المحبوسة الاخيرة تنقلب الى الالف، والحرف
 الذي قبلها يزلم. مثل: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**: **يَهْدِي**،
يَهْدِي، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**. بموجب هذه القواعد يصاغ الزمن
 الحاضر للفعل، ويناسب للدلالة على الشخص الاول للمذكر. ولكن لبقية
 الاشخاص تلاحقه العلامات هذه: (بم) في صحيحة الاخر، و (بم) في معتلة
 الاخر، وتدل على جمع الذكور. مثل: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**.
 المفرد ترافق الالف (2)، وللجمع نون (ن)، مثل: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**: **يَهْدِي**،
يَهْدِي، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**.

هناك بعض الحروف او العلامات عندما تلاحق الفعل للزمن الحاضر تدخل
 عليه التغيرات التالية:

اولاً: الالف التي توسطت في الفعل الثنائي الاحرف تحذف على الاكثر من
 مفتوح الاول، كما في: **يَهْدِي**: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**. الا من الفعل **يَهْدِي** لا تفترق:
يَهْدِي، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**. وان كانت الالف مزقوفة تتحول الى ياء ساكنة، مثل:
يَهْدِي: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**.

ثانياً: الالف الاخيرة تتحول الى ياء، مثل: **يَهْدِي**: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**:
يَهْدِي... الخ.

ثالثاً: للذكور: فان الحرف الاخير يحبس في الافعال الصحيحة الاخر، مثل:
يَهْدِي، **يَهْدِي**: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**. وللاناث: يزقف في كل فعل، مثل: **يَهْدِي**،
يَهْدِي: **يَهْدِي**، **يَهْدِي**، **يَهْدِي**... الخ.

رابعاً: الحرف القبل الاخير يسكن في الافعال الصحيحة الاخر للذكور.

واللانات في كل فعل، مثل: ~~محبذ~~ ~~ذ~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.
~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.
~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.
 المتكلم بتسكين اللام للانات. ولكن هذه القاعدة لا تنطبق على الفاعل
 المجرد المفتوح الاول. ولا للمزيد المزقوف. في هذه الحالة فان الحرف ما قبل
 الاخير لا يتغير. مثل: ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.
~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.
 الخ. ويظهر مما ذكرنا هنا، بان الزمن الحاضر يحمل اربعة
 صيغ غير مختلفة. عندما تصرف لوحدها تدل على الذكور والانات للشخص
 الثالث فقط. كما في: ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.
~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.
 الصيغ الضمير الخاص المنفصل او المتصل. كما يظهر في الجدول ادناه:

الشخص الاول (المتكلم) الشخص الثاني (المخاطب)

من:

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ او ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ او ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.

من:

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ او ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ او ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~.

من:

~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~ او ~~محبذ~~ ~~ج~~ ~~محبذ~~ ~~ج~~

مضه م: مضه م سبم او مضه مبنم مضه م نكاه ف. او مضه م كاه ف.

مضه م ن: مضه م ن ن ن مضه م ن ن كاه م

مضه م ن: مضه م ن سبم او مضه م نبنم مضه م ن ن كاه م او مضه م ن كاه م

ملاحظة: ١- احيانا يقال نكجذ م. نكجذ م. والى آخره. بفتح الدال بدلا

عن: نكج نكاه م. نكجذ نكاه م.

٢- الفعل: هه 2 بعد لفظ الهاء (ه) يرافق الزمن الحاضر ليدل على الزمن

الماضي. مثل: متكجج هه ناه. متكجج هه ماه. متكجج هه هه.

متكجج هه م. متكجج هه ماه. متكجج هه هه. متكجج هه هه.

هه ناه. متكجج هه ماه. متكجج هه هه. متكجج هه م.

متكجج هه م. متكجج هه هه.

الفصل السادس

الزمن الماضي وتصاريفه

٣١- الزمن «سْتَقْبِلُ» كما قلنا يدل على عمل يحدث بعدئذ، أي في المستقبل. مثل: سَتَقْبِلُكَ بِحَدِّكَ. هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بِحَدِّكَ. ولكنه أحيانا يظهر انه يدل على حصول عمل وذلك عندما يدل على الشخص الثالث في زمن الحاضر. مثل: يَتَقَبَّلُهُ. هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بِحَدِّكَ. هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بِحَدِّكَ... إلى آخره.

١- بدخول حروف كلمة (سْتَقْبِلُ) على الزمن الماضي. يتحول إلى الزمن المستقبل (انظر الفصل التاسع حول الاحرف). الحرف الاول في الافعال المرقوفة الاول. يتحول إلى الرباط. مثل: تَقْبِلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. والمفتوح الاول اما يبقى كما هو، او يحرك بالرواح. مثل: يَتَقَبَّلُ مِنْ ذَهَبٍ، وَهُوَ. والحرف الثاني في صيغة المجرى الثلاثي. اما لا تتغير حركته مثل: يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. او تتحرك بالرواح. مثل: يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ مِنْ ذَهَبٍ. او تفتح. مثل: يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. او يزلم. مثل: يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. وهكذا يزلم الحرف الثالث المحبوس. مثل: يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. الا الافعال الصحيحة الاخر الرباعية الاحرف من صيغة المركب. لا تختلف حركاتها عند تحويلها إلى الزمن المستقبل. كما في: يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. وايضا وجدت الف (2) زائدة في اول الفعل. فان الحرف المذكور (٠) يحل محلها وياخذ حركتها. مثل: يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. يَتَقَبَّلُهُ مِنْ ذَهَبٍ. ولهذا في صيغة يَتَقَبَّلُهُ يتساوى الشخص الثالث المفرد المذكر في

<u>من يتخب</u>	<u>من يتخذ</u>
الاول: المفرد/ مذ. مؤ: يتخبط	الاول: المفرد/ مذ. مؤ: يتخذ
الجمع/ مذ. مؤ: يتخبطون	الجمع/ مذ. مؤ: يتخذون
الثاني: المفرد/ مذ: يتخبط	الثاني: المفرد/ مذ: يتخذ
مؤ: يتخبطون	مؤ: يتخذون
الجمع/ مذ: يتخبطون	الجمع/ مذ: يتخذون
مؤ: يتخبطون	مؤ: يتخذون
الثالث: المفرد/ مذ: يتخبط	الثالث: المفرد/ مذ: يتخذ
مؤ: يتخبطون	مؤ: يتخذون
الجمع/ مذ: يتخبطون	الجمع/ مذ: يتخذون
مؤ: يتخبطون	مؤ: يتخذون

ملاحظة: ١ - حروف الزمن المستقبل (2، 3، 4) تحرك بالزلام كما هو واضح. الا (٥ و ٦) تسكنان بصيغة (تخبط) وفي رباعية الحروف. وفي التي هي من الصيغة الاولى المركبة. كما في: يتخذ، يتخذ، يتخذ، ويتخذ:

٢ - في الافعال المعتلة الاول: تبقى الف (١) واحدة. كما في: يتخذ، يتخذ، يتخذ، يتخذ. واما وردت تاءان (٥، ٦) في الشخص الثاني كله. والشخص الثالث المفرد المؤنث. لا تزيد تاء ثالثة عليها، مثل: يتخذ، يتخذ في الزمن الماضي: يتخذ، يتخذ، والى اخره. ولا يجوز هكذا: يتخذ، يتخذ، بثلاث تاءات.

٣ - تجنب الخطأ الذي يقع فيه بعض الكتاب، الذين يزيدون خطأ (٥) وكانها علامة للتانيث الى آخر الشخص الثالث المفرد المؤنث. مثل: يتخذ.

الفصل السابع

افعال الامر وتصاريفها

٣٢- فعل الامر هو طلب حصول عمل كأمر من أمر اعلى كما يقال. ويصاغ من الزمن المستقبل بحذف علامته من اوله. مثل: **اَب. هَب. تَه. اَب. هَب. تَه.** من **يَه. يَه. يَه.** ولكن الالف الزائدة المحذوفة منذ البداية في الزمن المستقبل في صيغة الامر تعاد. مثل: **اَب. هَب. تَه. اَب. هَب. تَه.** **اَب. هَب. تَه. اَب. هَب. تَه.** الح. من: **اَب. هَب. تَه. اَب. هَب. تَه.**

١- ويظهر من هذه الأمثلة: عندما يحذف الحرف الدال على الاستقبال. واعدة الالف الزائدة. حينها حركات الزمن المستقبل تساوي لتلك التي للامر. عدا بعض الاختلافات اللاحقة وكالاتي:

اولاً: في صيغة الافعال المعتلة الاول المجردة: الف البداية تفتح اذا تبعها او لحقها حرف متحرك بالرواح. مثل: **اَب. هَب. تَه.** من **اَب. هَب. تَه.** وان حرك هذا الحرف بالفتاح. فان الالف تزلم. مثل: **اَب. هَب. تَه.** من **اَب. هَب. تَه.** وكذلك ياء البداية المحبوسة في الزمن المستقبل المنقلبة الى الالف. فالامر يعيدها. مثل: **اَب. هَب. تَه.** من **اَب. هَب. تَه.** ومن **اَب. هَب. تَه.** و **اَب. هَب. تَه.** **اَب. هَب. تَه.** بموجب القاعدة.

ثانياً: في الافعال المعتلة الاخر: يتغير الزلام الاخير الى الزقاف، مثل: **اَب. هَب. تَه. اَب. هَب. تَه. اَب. هَب. تَه.** من **اَب. هَب. تَه. اَب. هَب. تَه. اَب. هَب. تَه.** الا في صيغة الافعال المجردة لثلاثية الاحرف، فان الزلام يتحول الى الحباص، مثل: **اَب. هَب. تَه.** من **اَب. هَب. تَه.**

أفعال الأمر وتصاريفها

٣- في الفعل ذهبت يذهب الحرف الثاني مع حركته في فعل الأمر يقع في الأول ليترك محله للأول. مثل: ~~ذهب~~ ~~سبقت~~ بدلا عن ذهبت.

ملاحظة: ولتوكيد الكلام: المصدر الميمي يتقدم على الفعل. واحيانا يتقدم الفعل عليه. مثل: **مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ** **مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ** واحيانا ايضا: تقع اللام (ل) امامه لتوضح ان فعلا آخر يتحكم عليه مثل: **مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ**. وان سبق الحرف (م) على المصدر الميمي المسبوق بلام تدخل الدال على اللام. كما يقول المزمّر: **مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ**

الفصل التاسع

اسم الفاعل

٣٤- اسم الفاعل اما ان يكون فعليا او وصفيا.

اسم الفاعل الفعلي: الذي لا يختلف عن الزمن الحاضر الا بكونه يضاف الى اسم صريح (راجع الفصل الخامس ص ١١١). الحرف الاخير منه يفتح في جمع الذكور وفي المفردات المؤنثة. ولكن لجمع الاناث تزقف كما يظهر من الامثلة التالية: من الفعل: **رَجَدَ**، **رَجَدَ**، **رَجَدَ**، **رَجَدَ**، **رَجَدَ**، **رَجَدَ**.

من **جَدَّ**: **جَدَّ**، **جَدَّ**، **جَدَّ**، **جَدَّ**، **جَدَّ**، **جَدَّ**.

من **بَعَثَ**: **بَعَثَ**، **بَعَثَ**، **بَعَثَ**، **بَعَثَ**، **بَعَثَ**، **بَعَثَ**.

من **جَلَبَ**: **جَلَبَ**، **جَلَبَ**، **جَلَبَ**، **جَلَبَ**، **جَلَبَ**، **جَلَبَ**.

من **جَذَبَ**: **جَذَبَ**، **جَذَبَ**، **جَذَبَ**، **جَذَبَ**، **جَذَبَ**، **جَذَبَ**.

جَذَبَ، **جَذَبَ**، **جَذَبَ**... والى آخره.

واسم الفاعل الوصفي: يحدد بخمس صيغ على الاكثر:

اولاً: **شَفِهَ**، **شَفِهَ**، **شَفِهَ**، **شَفِهَ**، **شَفِهَ**، **شَفِهَ**، **شَفِهَ**، **شَفِهَ**، **شَفِهَ**، **شَفِهَ**.

جَوَّ، **جَوَّ**، **جَوَّ**، **جَوَّ**، **جَوَّ**، **جَوَّ**.

ثانياً: **كَبِهَ**، **كَبِهَ**، **كَبِهَ**، **كَبِهَ**، **كَبِهَ**، **كَبِهَ**، **كَبِهَ**، **كَبِهَ**، **كَبِهَ**، **كَبِهَ**.

بِهَبَ، **بِهَبَ**.

ثالثاً: **بَجَبَ**، **بَجَبَ**، **بَجَبَ**، **بَجَبَ**، **بَجَبَ**.

رابعاً: **قَدَّ**، **قَدَّ**، **قَدَّ**، **قَدَّ**، **قَدَّ**، **قَدَّ**، **قَدَّ**، **قَدَّ**، **قَدَّ**، **قَدَّ**.

خامساً: **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**.

هَبَهَ، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**.

هَبَهَ، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**، **هَبَهَ**.

الفصل العاشر

اسم المفعول

٣٥- لا يصاغ اسم المفعول الا من الفعل المتعدي: ويصاغ من الافعال الرباعية الاحرف والتي هي من الصيغة المركبة من الفاعل الفعلي. بفتح الحرف ما قبل الاخير. مثل: **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ** من **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. الا في الافعال المرقوفة الاولى فانه يزقف. مثل: **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ** من **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. وفي الافعال المعتلة الاخر. تقلب الالف ياء. مثل: **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ** من **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. اما اذا وجد حرف مفتوح^(١) في الاخير. فان اسم الفاعل يكون مساويا لاسم المفعول. مثل: **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. وهذه الصيغة تعطى معنى (اسم الفعل) التي تحتفي فيه مساواة الفعل (2ببج5) والاسم: عندما تقول: **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. تشابه الى التي تقول: **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. ويوجد اسم مفعول آخر. وعلى صيغة المفعولية للمجهول يصاغ من الزمن الحاضر. وذلك عندما يرافقه آخره المقطع (2) بموجب القاعدة التي اعطيناها في اسم الفاعل الفعلي. مثل: **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ** من **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. **كُفِّجَ**. وهذه الصيغة تسمى اسم المفعول للمستقبل.

وفي الافعال الثنائية والثلاثية الاحرف. توجد صيغ مختلفة لاسم المفعول.

وهي:

(١) نقصد بالحرف المفتوح هنا احد احرف الحلقة (2، ٥، ٣، ٤، ٥، ٦)

اولا: **جذب**، **جذب**، **جذب** من **جذب** **جذب** **جذب**.

ثانيا: **جذب** **جذب** **جذب** من **جذب** **جذب** **جذب**.

ثالثا: **جذب**، **جذب**، **جذب** من **جذب** **جذب** **جذب**.

رابعا: **جذب**، **جذب** من **جذب** **جذب** **جذب**.

خامسا: **جذب**، **جذب** من **جذب** **جذب** **جذب**... الخ.

ملاحظة: الأفعال الثلاثية الاحرف في صيغة اسم المفعول. تقتني احيانا

معنى اسم الفاعل. مثل: **جذب**، **جذب** اي: **جذب** **جذب** **جذب**. يقول

مار افرام: **جذب** **جذب** **جذب**، وهكذا: **جذب** **جذب** **جذب**.

جذب كما ورد في سفر صموئيل: **جذب** **جذب** **جذب** **جذب** **جذب**.

جذب ومار افرام ايضا: **جذب** **جذب** **جذب** **جذب** **جذب** ونرساي

الملفان: **جذب** **جذب** **جذب** **جذب** **جذب** **جذب**.

و**جذب** بتقشيرة الكاف الاخيرة (اسم الفاعل). و**جذب** بتركيبها

(اسم المفعول). الاول من: **جذب** **جذب** **جذب**. والثاني من: **جذب** **جذب** **جذب**

جذب، وكذلك: **جذب** بتقشيرة الكاف. يدل على اسم الفاعل.

و**جذب** بتركيب الكاف لاسم المفعول.

بدون تصحیح، مثل فیکینز ۱۹۵۰. هم مندرسه هم فکذبت. و ۱۹۲
لفهتک و کتک. اي لاجذ دذبت کتک.

الفصل الثاني عشر

تصريف الأفعال

٢٧- أولاً: التصريف الأول للفعل التثنائي الأحرف (او الأجوف) معتل
الوسط مزقوف الحرف الأول:

المبني للمعلوم (فعل) - الزمن الماضي:

المذكر: فَعَلَ، فَعَلْتَ، فَعَلْنَا، فَعَلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

المؤنث: فَعَلْتِ، فَعَلْتِ، فَعَلْنَا، فَعَلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

الزمن الحاضر: فَعَلُ، فَعَلْتِ، فَعَلْنَا، فَعَلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

منعك

فَعَلْتُ، فَعَلْتِ، فَعَلْنَا، فَعَلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

الزمن المستقبل: فَعَلُ، فَعَلْتِ، فَعَلْنَا، فَعَلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

فَعَلُ، فَعَلْتِ، فَعَلْنَا، فَعَلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

فَعَلُ، فَعَلْتِ، فَعَلْنَا، فَعَلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

الامر: فَعَلْ، فَعَلْ، فَعَلْ، فَعَلْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

المبني للمجهول - الزمن الماضي:

فَعِلْتُ، فَعِلْتِ، فَعِلْنَا، فَعِلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

فَعِلْتِ، فَعِلْتِ، فَعِلْنَا، فَعِلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

فَعِلْتُ، فَعِلْتِ، فَعِلْنَا، فَعِلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

فَعِلْتِ، فَعِلْتِ، فَعِلْنَا، فَعِلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

الزمن الحاضر: فَعِلُ، فَعِلْتِ، فَعِلْنَا، فَعِلْتُمْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلْ، فَعِلُوا، فَعِلُوا.

يُؤْتِيهِمْ ۚ وَيُؤْتِيهِمْ ۚ وَيُؤْتِيهِمْ ۚ

يُؤْتِيهِمْ ۚ وَيُؤْتِيهِمْ ۚ وَيُؤْتِيهِمْ ۚ

الزمن المستقبل: يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

الامر: يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

اسم الفاعل الوصفي: تُؤْتِيهِمْ ۚ، تُؤْتِيهِمْ ۚ، تُؤْتِيهِمْ ۚ

المفعول: يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

اسم المفعول للمستقبل:

يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

المصدر الميمي: تُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

المصدر: تُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ، يُؤْتِيهِمْ ۚ

ملاحظة: الفعل **تؤتي** وان بصيغته المجردة ليس متعديا، لكن هنا صرفناه

كمن يتعدى الى مفعول به لبيان الصيغة التي تستعمل لامثاله من الافعال

المتعدية:

النوع الاول المركب (تؤتي)

تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه

تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه

الزمن الحاضر: تؤتيه ۚ، تؤتيه ۚ، تؤتيه ۚ

تؤتيه، تؤتيه، تؤتيه

تؤتيه ۚ، تؤتيه ۚ، تؤتيه ۚ

المصدر هو $\text{هـ} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

النوع الثاني المركب - الزمن الماضي:

$\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

$\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

الزمن الحاضر: $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

$\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

$\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

$\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

الزمن المستقبل: $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

$\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

الامر: $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{ت} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

المبني للمجهول للماضي والحاضر والمستقبل والامر، كالمجهول في

الصيغة المجردة (راجع ص ١٣١ و ١٣٢)

اسم الفاعل الفعلي: $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

مفعوله: $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

اسم الفاعل الوصفي: $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

اسم المفعول للمستقبل: $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

$\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

المصدر الميمي: $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

المصدر: $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$ ، $\text{م} \text{ه} \text{م} \text{ت}$.

ثانياً: التصريف الثاني للفعل الثنائي الاحرف مفتوح الاول:

الفعل المبني للمعلوم - الزمن الماضي:

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

الزمن الحاضر: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

الزمن المستقبل: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

الامر: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

المبني للمجهول - الزمن الماضي:

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

الزمن الحاضر: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

الزمن المستقبل: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

الامر: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

اسم الفاعل الوصفي: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

مفعوله: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

اسم المفعول للمستقبل: يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد، يؤد.

المصدر الميمي: **ميتو، ميتو، ميتو.**

المصدر: **توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.**

النوع الاول المركب - الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: **توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.**

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

الزمن الحاضر: **توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.**

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

الزمن المستقبل: **توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.**

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

الامر: **توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.**

المبني للمجهول - الزمن الماضي

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

الزمن الحاضر: **توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.**

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

الزمن المستقبل: **توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.**

توؤ، توؤ.

توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ، توؤ.

الامر: يَجْتَوِي ، يَجْتَوِيهِ ، يَجْتَوِيْتُمْ .
 اسم الفاعل الفعلي: مَجْتَوِي ، مَجْتَوِيٌّ ، مَجْتَوِيَةٌ .
 مفعوله: مَجْتَوِي ، مَجْتَوِيًّا ، مَجْتَوِيَةً .
 اسم المفعول للمستقبل: مَجْتَوِيٌّ ، مَجْتَوِيَةٌ ، مَجْتَوِيَةٌ .

المصدر الميمي: مَجْتَوَاهُ ، مَجْتَوَاهُمْ .
 المصدر: جَوَّاهُ ، مَجْتَوَاهُ ، مَجْتَوَاهُمْ .
 النوع الثاني المركب - المبني للمعلوم
 الزمن الماضي:
 جَوَّاهُ ، جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيٌّ ، جَوَّاهِيَةٌ ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .
 جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيًّا ، جَوَّاهِيَةً ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .
 الزمن الحاضر: جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيًّا ، جَوَّاهِيَةً ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .

جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيًّا ، جَوَّاهِيَةً ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .
 الزمن المستقبل: جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيًّا ، جَوَّاهِيَةً ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .
 جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيًّا ، جَوَّاهِيَةً ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .
 الامر: جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيهِ ، جَوَّاهِيْتُمْ .
 المبني للمجهول - الزمن الماضي:
 جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيًّا ، جَوَّاهِيَةً ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .
 جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيًّا ، جَوَّاهِيَةً ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .

الزمن الحاضر: جَوَّاهِي ، جَوَّاهِيًّا ، جَوَّاهِيَةً ، جَوَّاهِيْتُمْ ، جَوَّاهِيْتُمْ .

يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

الزمن المستقبل: يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

يخوب.

يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

الامر: يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

اسم الفاعل الفعلي: يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

مفعوله: يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

اسم الفاعل الوصفي: يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

اسم المفعول للمستقبل: يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

يخوبون.

المصدر الميمي: يخوب، يخوبون.

المصدر: يخوب، يخوبون، يخوبون، يخوبون.

ثالثاً: التصريف الثالث للفعل النوني

الزمن الماضي:

نظ، نظون، نظون، نظون.

نظ، نظون، نظون، نظون.

الزمن الحاضر: نظ، نظون، نظون، نظون.

نظ، نظون، نظون، نظون.

الزمن المستقبل: نظ، نظون، نظون، نظون.

نظ، نظون، نظون، نظون.

الامر: فَعْمَ . مَعْمَ . كَفَعْمَ .

صيغة البناء للمجهول - الزمن الماضي:

فَعِمْتُ . مَعِمْتُ . كَفَعِمْتُ . فَعِمْتِ . مَعِمْتِ . كَفَعِمْتِ .

فَعِمْتُمْ . مَعِمْتُمْ . كَفَعِمْتُمْ . فَعِمْتُنَّ . مَعِمْتُنَّ . كَفَعِمْتُنَّ .

فَعِمَ .

الزمن الحاضر: فَعِمُ . مَعِمُ . كَفَعِمُ . فَعِمِي . مَعِمِي . كَفَعِمِي .

فَعِمِينَ . مَعِمِينَ . كَفَعِمِينَ . فَعِمِينَ . مَعِمِينَ . كَفَعِمِينَ .

فَعِمْتُمْ . مَعِمْتُمْ . كَفَعِمْتُمْ . فَعِمْتُنَّ . مَعِمْتُنَّ . كَفَعِمْتُنَّ .

فَعِمْتُمْ . مَعِمْتُمْ . كَفَعِمْتُمْ .

الزمن المستقبل: فَعِمُ . مَعِمُ . كَفَعِمُ . فَعِمِي . مَعِمِي . كَفَعِمِي .

فَعِمَ .

فَعِمْتُ . مَعِمْتُ . كَفَعِمْتُ . فَعِمْتِ . مَعِمْتِ . كَفَعِمْتِ .

الامر: فَعِمْ . مَعِمْ . كَفَعِمْ . فَعِمِي . مَعِمِي . كَفَعِمِي .

اسم الفاعل الوصفي: فَعِمٌ . مَعِمٌ . كَفَعِمٌ . فَعِمِيَّةٌ . مَعِمِيَّةٌ . كَفَعِمِيَّةٌ .

فَعِمِيَّةٌ . مَعِمِيَّةٌ . كَفَعِمِيَّةٌ . فَعِمِيَّةٌ . مَعِمِيَّةٌ . كَفَعِمِيَّةٌ .

اسم المفعول للمستقبل: فَعِمٌ . مَعِمٌ . كَفَعِمٌ . فَعِمِيَّةٌ . مَعِمِيَّةٌ . كَفَعِمِيَّةٌ .

فَعِمَ .

المصدر الميمي: فَعِمٌ .

المصدر: فَعِمٌ . مَعِمٌ . كَفَعِمٌ . فَعِمِيَّةٌ . مَعِمِيَّةٌ . كَفَعِمِيَّةٌ .

النوع الاول المركب - المبني للمعلوم

الزمن الماضي: فَعِمْتُ . مَعِمْتُ . كَفَعِمْتُ . فَعِمْتِ . مَعِمْتِ . كَفَعِمْتِ .

فَعِمْتُمْ . مَعِمْتُمْ . كَفَعِمْتُمْ . فَعِمْتُنَّ . مَعِمْتُنَّ . كَفَعِمْتُنَّ .

مَجْرُومَةٌ 2.

المصدر الميمي: مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

المصدر: مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ 2.

الصيغة الثانية المركبة - الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

الزمن الحاضر: مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

الزمن المستقبل: مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

الامر: مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

الفعل المبني للمجهول - الزمن الماضي:

مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ.

الزمن الحاضر: مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

الزمن المستقبل: مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ، مَجْرُومَةٌ.

يـ

يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

الامر: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

اسم الفاعل الفعلي يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

مفعوله: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

اسم الفاعل الوصفي: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

اسم المفعول للمستقبل: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

يـ

المصدر الميمي: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

المصدر: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

د- التصريف الرابع للفعل الثلاثي الاحرف المنتهي بالالف: الفعل المبني

للمعلوم:

الزمن الماضي: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

الزمن الحاضر: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

يـ

يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

الزمن المستقبل: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

الامر: يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

الفعل المبني للمجهول - الزمن الماضي:

يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ

يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب.

الزمن الحاضر: يحب. يحب. يحب. يحب.

يحبه. يحبه. يحبه. يحبه.

يحبته. يحبته. يحبته. يحبته.

يحبون. يحبون. يحبون. يحبون.

الزمن المستقبل: يحب. يحب. يحب. يحب.

يحب.

يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب.

الامر: يحب. يحب. يحب. يحب.

اسم الفاعل الوصفي: يحب. يحب. يحب. يحب.

مفعوله: يحب. يحب. يحب. يحب.

اسم المفعول للمستقبل: يحب. يحب. يحب. يحب.

يحبه. يحبته.

المصدر الميمي: يحب. يحب.

المصدر: يحب. يحب. يحب. يحب.

الصيغة الاولى المركبة - الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب.

يحب. يحب. يحب. يحب. يحب. يحب.

الزمن الحاضر: يحب. يحب. يحب. يحب.

يحبه. يحبه. يحبه. يحبه.

يحبته. يحبته. يحبته. يحبته.

يحبون. يحبون. يحبون. يحبون.

الزمن المستقبل: 2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، يَخَفُ، يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، يَخَفُ، 8. يَخَفُ، يَخَفُ.

الامر: يَخَفُ، يَخَفُ، يَخَفُ، يَخَفُ.

الفعل المبني للمجهول - الزمن الماضي:

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

الزمن الحاضر: 2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

الزمن المستقبل: 2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

الامر: 2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

اسم الفاعل الفعلي: 2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

مفعوله: 2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

اسم الفاعل الوصفي: 2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

اسم المفعول للمستقبل: 2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

2. يَخَفُ، 8. يَخَفُ.

المصدر الميمي: **هَجَّجْتَهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

المصدر: **هَجَّجْتُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** .

الصيغة الثانية المركبة: الفعل المبني للمعلوم:

الزمن الماضي: **هَجَّجْتُ** . **هَجَّجْتَهُ** . **هَجَّجْتَهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

هَجَّجْتِهِ .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتَهُ** . **هَجَّجْتَهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

الزمن الحاضر: **هَجَّجْتُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

هَجَّجْتِهِ . **هَجَّجْتِهِ** .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

هَجَّجْتِهِ .

الزمن المستقبل: **هَجَّجْتُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

الامر: **هَجَّجْ** . **هَجَّجْهُ** . **هَجَّجْهُ** . **هَجَّجْهُ** .

الفعل المبني للمجهول - الزمن الماضي:

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** .

الزمن الحاضر: **هَجَّجْتُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

هَجَّجْتُ . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتُهُ** . **هَجَّجْتِهِ** . **هَجَّجْتِهِ** .

وللشخص الثاني والثالث في حالة الجمع، تعامل كالمزقوف الاول عندما تاخذ مثلهم (هـ)، مثل: **أَسْبَهْتَهُ.. سَبِهْتَهُ.. سَبَّهْتَهُ.. سَبَّهْتَهُ**، وهكذا في صيغة الامر نقول: **سَبِّهْ**، بالرباط... الخ. وهذه ايضا او بالاحرى **سَبِّهْ**: احيانا تصرف على الصيغة الثانية المزيدة، على شكل مزقوفة الاول، كما يقول مار افرام: **ذُكِّهْ 2 سَلِّهْ 2 حَقِّهْ 2 بَلِّهْ 2 مَبِّهْ 2 نَبِّهْ 2**، مثل: **مَبِّهْ** عوضاً عن **مَبِّهْ**.

ثالثاً: من الافعال الثلاثية الاحرف صحيحة الاول والآخر، مثل: **هَلِّهْ** التي حذفت منها الالف في الزمن المستقبل وفي صيغة الامر، مثل: **يَهْلِهْ 2 هَلِّهْ 2**، وفي المصدر الميمي: **خ** وفي المصدر: **هَهْلِهْ 2** من **هَلِّهْ**، وفي هذه الصيغة تحذف اللام (ل) في الصيغة الثانية المركبة، مثل: **يَهْمِهْ 2 يَهْمِهْ 2 يَهْمِهْ 2** الخ. وفي المصدر الميمي **يَهْمِهْ 2** وفي المصدر: **يَهْمِهْ 2**، ولكن في صيغة المبني للمجهول للمزيد، تبقى اللام، مثل: **يَهْمِهْ 2 يَهْمِهْ 2 يَهْمِهْ 2** الخ.

رابعاً: من الافعال التي اولها الف (2): **يُؤَدُّ 2 يَأْدِي 2 يَأْدِي 2 يَأْدِي 2**، الفعل **يُؤَدُّ** يشذ بلامه الاخيرة التي تحذف من اللفظ، تاركة حركتها لحرف الزاي (و)، علما انه كان يجب ان تحرك حسب القاعدة. في الزمن الماضي، يقال: **يَأْدَى 2 يَأْدَى 2** وفي الزمن الحاضر: **يَأْدِي 2 يَأْدِي 2 يَأْدِي 2** وفي المستقبل: **يَأْدِي 2 يَأْدِي 2 يَأْدِي 2** وفي صيغة الامر تسقط الالف، مثل: **يَأْدِ 2 يَأْدِ 2 يَأْدِ 2** وفي اسم الفاعل: **يَأْدِي 2 يَأْدِي 2** وفي المصدر الميمي: **يَأْدِي 2 يَأْدِي 2** وفي المصدر: **يَأْدِي 2 يَأْدِي 2 يَأْدِي 2** ولكن الفعل **يَأْدِي 2** وامثاله، تتصرف مثل **يَأْدِي 2** الا في الزمن الماضي كله تحرك الالف بالفتاح، مثل: **يَأْدِي 2 يَأْدِي 2 يَأْدِي 2**: **يَأْدِي 2 يَأْدِي 2 يَأْدِي 2** الخ. اسم الفاعل: **يَأْدِي 2 يَأْدِي 2 يَأْدِي 2**.

للمجهول: ٢٤٤٢٢ بتائين اثنتين. وفي اسم الفاعل: ٢٤٥٢٢. وفي المصدر الميمي: ٢٤٤٢. وفي المصدر: ٢٤٤٢٢ و ٢٤٥٢٢. ومن ٢٤٢: في الزمن الماضي: ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. ولو ان القاعدة تبرر الزقاف: ٢٤٢٢. وفي الزمن الحاضر: ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. وفي المستقبل: ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. ٢٤٢٢ مع الالف. ٢٤٢٢. ٢٤٢٢... الخ. والامر ٢٤٢. ٢٤٢. ٢٤٢. ٢٤٢٢ كلها بزقف التاء. واسم الفاعل: ٢٤٥٢٢. وفي المصدر الميمي: ٢٤٢٢. وفي المصدر: ٢٤٢٢٢ و ٢٤٢٢٢. وفي الصيغة الثاية المركبة، تتغير الالف الى ياء، مثل: ٢٤٢٢٢ بدلا عن ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢... الخ. والمبني للمجهول: ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. وفي اسم الفاعل الوصفي: ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. وفي المصدر الميمي: ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. وفي المصدر: ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ومن العمل بنقل تقول في الماضي: ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. وفي الزمن الحاضر: ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. وفي الزمن المستقبل: ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. بالالف ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢... الخ. وفي الامر: ٢٤٢٢٢ بحبص الميم عندنا (المشاركة) كقاعدة. وبفتحها عند مغاربة، ٢٤٢٢. ٢٤٢٢. ٢٤٢٢٢. وفي اسم الفاعل الوصفي: ٢٤٢٢٢. وفي المصدر ميمي: ٢٤٢٢٢. وفي المصدر: ٢٤٢٢٢ و ايضا ٢٤٢٢٢. وفي الصيغة الثاية المزيدة. الياء تنقلب الى واو، مثل: ٢٤٢٢٢ بدلا عن ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢. ٢٤٢٢٢... الخ. وصيغة المبني للمجهول: ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. ٢٤٢٢٢٢. واسم الفاعل الوصفي: ٢٤٢٢٢٢. وموله: ٢٤٢٢٢٢.

والمصدر الميمي: **شَهَّـ** **مِشَّهـ** **مِشَّهـ** **مِشَّهـ**. والمصدر: **شَهَّهـ** **مِشَّهـ** **مِشَّهـ**.

ملاحظة: هناك أفعال منتهية بالف وتسلك سلوك الأفعال الصحيحة الأخرى.
 مثل: **جَنَـ**. **أَجَدَـ**. **أَجَدَـ** وجميعها بفتح الحرف الثاني وتصرف على صيغة:
جَنَسَ حيث تقول في الزمن الماضي: **جَنَيْـ**. **أَجَدَـ**. **أَجَدَـ**. **جَنَيْـ**. **جَنَيْـ**.
أَجَدَـ. **أَجَدَـ**. **جَنَيْـ**. **جَنَيْـ**. **أَجَدَـ**... والح. وفي الزمن الحاضر:
جَنِيـ. **أَجِدَـ**. **أَجِدَـ** **مَجِيئـ** **مَجِيئـ** **مَجِيئـ** **مَجِيئـ** **مَجِيئـ**.
مَجِيئَـ **مَجِيئَـ** **مَجِيئَـ** **مَجِيئَـ**. وفي الزمن المستقبل:
أَجْدَـ. **أَجْدَـ**. **أَجْدَـ**... الح. الأمر: **جَنِيـ**. **أَجِدَـ**. **أَجِدَـ**. المبنى للمجهول:
أَجْدَـ **أَجْدَـ**... الح. اسم الفاعل الوصفي: **مَجِيئَـ**.
مَجِيئَـ **مَجِيئَـ** وايضا **أَجْدَـ** كما يذكر بولس الرسول: **فَمَهَّـ** **أَجْدَـ** **أَجْدَـ** **أَجْدَـ**.
 ومن **أَجِدَـ**: **مَجِيئَـ** يتبع القاعدة. ويقال **أَجْدَـ**. والمصدر الميمي:
مَجِنَـ. **مَجِنَـ**. **مَجِنَـ** **مَجِنَـ** **مَجِنَـ**. المصدر: **مَجِنَـ** **مَجِنَـ** **مَجِنَـ**.
 وايضا **أَجِدَـ** **أَجِدَـ** **أَجِدَـ** ولهذه الأفعال يشبه الفعل **أَجَدَـ**.

مثل: يُكْبِدُ: يُكْبِدُكَ بِد. يُكْبِدُكَ بِم. يُكْبِدُكَ بِه. اما واو الجماعة
تربص (ه). والف النهاية تبقى ظاهرة، مثل: تَلْذِه: تَلْذِهْ بِد. تَلْذِهْ بِه.
تَلْذِهْ بِه... الخ. و سُوْه: سُوْهْ بِد، سُوْهْ بِه.

رابعا: عندما يحرك الحرف الاخير في الافعال الصحيحة الاخر، فالاول يفتح
ان كان ساكنا. او يزلّم. او يحبس. كما في: يَجِدُ. يَجِدُكَ. يَجِدُكَ بِد. يَجِدُكَ بِه.
يَجِدُكَ بِه. لكن بمفعولية الشخص الثاني (الجمع) والثالث المؤنث المفرد
يزلّم ذاك الحرف. وايضا في ثنائية الاحرف. مثل: يَلْذِهْ بِد. يَلْذِهْ بِه.
والحرف ما قبل الاخير. يسكن في كل فعل ذي ثلاثة احرف واكثر، مثل: يَجُدُ.
يَجُدُكَ. يَجُدُكَ بِه. يَجُدُكَ بِم. يَجُدُكَ بِه.
يَجُدُكَ بِه. يَجُدُكَ بِه. يَجُدُكَ بِه. يَجُدُكَ بِه. يَجُدُكَ بِه.
يَجُدُكَ بِه. الا في صيغة المجرد من حرفين وثالثتهما معتل الاخر. ومن الثاني
المركب من مزقوف الحرف الاول، فان حركة ما قبل الحرف الاخير لا تتغير،
مثل: تَجِدُ. تَجِدُكَ. تَجِدُكَ بِد. تَجِدُكَ بِه. تَجِدُكَ بِم. تَجِدُكَ بِه... الخ.

وكل ما ذكرناه هنا ستجده في الامثلة الواردة في هذا الجدول من الفعلين:
يَجِدُ و يَجِدُكَ:

من يَجِدُكَ يَجِدُكَ

يَجِدُكَ بِه	الشخص الثاني (المخاطب) / المذكر: يَجِدُكَ بِه
يَجِدُكَ بِم	المؤنث: يَجِدُكَ بِم
يَجِدُكَ بِه	الشخص الثالث (الغائب) / المذكر: يَجِدُكَ بِه
يَجِدُكَ بِه	المؤنث: يَجِدُكَ بِه

من يَجِدُكَ يَجِدُكَ

يَجِدُكَ بِه	الشخص الاول (المتكلم) / مذ، مؤ: يَجِدُكَ بِه
يَجِدُكَ بِه	الشخص الثالث (الغائب) / المذكر: يَجِدُكَ بِه

المؤنث: **هبلت** ه **هبلت** ي **هبلت** ي

من هبلت ه

الشخص الاول (المتكلم) / مذ. مؤ: **هبلت**
 الشخص الثاني (المخاطب) / المذكر: **هبلت**
 المؤنث: **هبلت**
 الشخص الثالث (الغائب) / المذكر: **هبلت**
 المؤنث: **هبلت**

من هبلت ه

الشخص الاول (المتكلم) / مذ. مؤ: **هبلت**
 الشخص الثالث (الغائب) / المذكر: **هبلت**
 المؤنث: **هبلت**

من هبلت ه

الشخص الاول / مذ. مؤ: **هبلت**
 الشخص الثاني / مذ: **هبلت**
 مؤ: **هبلت**
 الشخص الثالث / مذ: **هبلت**
 مؤ: **هبلت**

من هبلت ه

الشخص الثاني / مذ: **هبلت**
 مؤ: **هبلت**
 الشخص الثالث / مذ: **هبلت**
 مؤ: **هبلت**

من هبله، هبله، هبله

هبله، هبله، هبله	الشخص الاول / مذ. مؤ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	الشخص الثالث / مذ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	مؤ: هبله، هبله، هبله

من هبله، هبله، هبله

هبله، هبله، هبله	الشخص الاول / مذ. مؤ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	الشخص الثاني / مذ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	مؤ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	الشخص الثالث / مذ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	مؤ: هبله، هبله، هبله

من هبله، هبله، هبله

هبله، هبله، هبله	الشخص الاول / مذ. مؤ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	الشخص الثالث / مذ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	مؤ: هبله، هبله، هبله

من هبله، هبله، هبله

هبله، هبله، هبله	الشخص الاول / مذ. مؤ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	الشخص الثاني / مذ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	مؤ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	الشخص الثالث / مذ: هبله، هبله، هبله
هبله، هبله، هبله	مؤ: هبله، هبله، هبله

من هبله، هبله، هبله

هبله، هبله، هبله

مذبحج مذبحج
 مذبحش مذبحش
 مذبحهش مذبحهش
من مذبحك ذبحك

مذبحك مذبحك
 مذبحكش مذبحكش
 مذبحكهش مذبحكهش
من مذبحك ذبحك

مذبحك مذبحك
 مذبحكش مذبحكش
 مذبحكهش مذبحكهش
 مذبحكش مذبحكش
 مذبحكهش مذبحكهش
من مذبحك ذبحك

مذبحكش مذبحكش
 مذبحكهش مذبحكهش
 مذبحكش مذبحكش
من مذبحك ذبحك

مذبحكش مذبحكش
 مذبحكهش مذبحكهش
 مذبحكش مذبحكش
 مذبحكهش مذبحكهش

هَذَا هِيَ هَذَا يَوْمَ

من هَذَا مَبْنِي

هَذَا هِيَ هَذَا مَبْنِي

هَذَا هِيَ هَذَا مَبْنِي

هَذَا هِيَ هَذَا مَبْنِي

هَذَا هِيَ هَذَا مَبْنِي

من هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

من هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

من هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

من هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

هَذَا هِيَ هَذَا هَذَا هَذَا

الفصل السادس عشر

اتصال ضمير المفعولية بالزمن الحاضر

٤١- علامات هذا الضمير هي عشر، وهي: **لب، كه، تب، كجف، لجد،**
لجم، كه، كه، كه، كه، كه، كه، كه، كه، كه، كه، كه، كه، كه، كه،
كما ذكرنا سابقا، وكما تقول: **شهد لب، شهد كه، شهد تب، شهد**
كجف، شهد لجد، شهد لجم، شهد كه، شهد كه، شهد كه، شهد كه،
شهد كه... الخ.

يهلبنند، ههلنن، يهلبنن من ههلبن، ههلن.
 يهلبن، الا في مفعولية الشخص الثاني المفرد المؤنث، تزلم نون الشخص
 الثالث الجمع، مثل: يتخببجد، يتؤبجد... الخ. وكل ما ذكرناه الان تجده
 في الجدول المدون امامك من الفعلين: بهل و بهذ.

من يهلند ينن

يهلند لجه	الشخص الثاني مذ: يهلن
يهلند لجم	مؤ: يهلجد
يهلند ينن	الشخص الثالث / مذ: يهلبنه
يهلند ينن	مؤ: يهلبنه

من ههلند ينن

ههلند	الشخص الاول / مذ، مؤ: ههلبن
ههلند ينن	الشخص الثالث / مذ: ههلبنه
ههلند ينن	مؤ: ههلبنه

من يهلند شه

يههلند	الشخص الاول / مذ، مؤ: يههلبن
يههلند لجه	الشخص الثاني / مذ: يههلن
يههلند لجم	مؤ: يههلجد
يههلند ينن	الشخص الثالث / مذ: يههلبنه
يههلند ينن	مؤ: يههلبنه

من ههلبن ينن

ههلبن	الشخص الاول / مذ، مؤ: ههلبنند
ههلبن ينن	الشخص الثالث / مذ: ههلبننه

يطلب 2 يبم

مؤ: يطلبته

من يطلبه 2

يطلب

الشخص الاول / مذ: مؤ: يطلبه

يطلبه كجف

الشخص الثاني / مذ: يطلبه

يطلبه كجم

مؤ: يطلبه

يطلبه 2 ينف

الشخص الثالث / مذ: يطلبه

يطلبه 2 نمم

مؤ: يطلبه

من يطلبه 2 بنم

يطلبه كجف

الشخص الثاني / مذ: يطلبه

يطلبه كجم

مؤ: يطلبه

يطلبه 2 ينف

الشخص الثالث / مذ: يطلبه

يطلبه 2 يبم

مؤ: يطلبه

من يطلبه 2 ننف

يطلبه 2 نمم

الشخص الاول / مذ: مؤ: يطلبه 2 نمم

يطلبه 2 ينف

الشخص الثالث / مذ: يطلبه 2 نمم

يطلبه 2 يبم

مؤ: يطلبه 2 نمم

من يطلبه 2 ننف

يطلبه 2 نمم

الشخص الاول / مذ: مؤ: يطلبه 2 نمم

يطلبه 2 ننف

الشخص الثاني / مذ: يطلبه 2 نمم

يطلبه 2 نجم

مؤ: يطلبه 2 نجم

يطلبه 2 ينف

الشخص الثالث / مذ: يطلبه 2 نمم

يطلبه 2 يبم

مؤ: يطلبه 2 نمم

من يهتلك بآدم

يهتلكن	الشخص الاول / مذ. مؤ: يهتلكن
يهتلكن ية	الشخص الثالث / مذ: يهتلكنه
يهتلكن ييم	مؤ: يهتلكنه

من يهتلك آتيم

يهتلكن	الشخص الاول / مذ. مؤ: يهتلكن
يهتلكن ية	الشخص الثاني / مذ: يهتلكني
يهتلكن ييم	مؤ: يهتلكني
يهتلكن ية	الشخص الثالث / مذ: يهتلكنه
يهتلكن ييم	مؤ: يهتلكنه

من يهذ 2 2

يهذ 2	يهذ 2
يهذ 2	يهذ 2
يهذ 2 ية	يهذ 2 ية
يهذ 2 ييم	يهذ 2 ييم

من يهذ 2 2

يهذ 2	يهذ 2
يهذ 2 ية	يهذ 2 ية
يهذ 2 ييم	يهذ 2 ييم

من يهذ 2 2

يهذ 2	يهذ 2
يهذ 2	يهذ 2

يصدق يصدق

يصدقون يصدقون

يصدقن يصدقن

من يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

من يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

من يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

من يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

يصدقون يصدقون

من يصذف، يشذف

يصذفنند يصذفنم

يصذفنح يصذفنجه

يصذفنجد يصذفنجم

يصذفنسه يصذف، يشذف

يصذفنش يصذف، يشم

من يصقنم، يشقنم

يصقننند يصقننم

يصقننح يصقننسه

يصقننش يصقننم

من يصقنم، يشقنم

يصقننند يصقننم

يصقننح يصقننجه

يصقننجد يصقننجم

يصقننسه يصقنن، يشقن

يصقننش يصقننم

ملاحظة: يقال احياناً: يصقنم، يصقنم، يصقنم، يصقنم.

يصقنم، يصقنم، يصقنم، يصقنم، يصقنم، يصقنم، و

يصقنم... الخ و يصقنم، يصقنم، يصقنم، يصقنم، و

يصقنم، و يصقنم، يصقنم، يصقنم، و

يصقنم.

اتصال ضمير المفعولية بفعل الأمر

الفصل الثامن عشر

اتصال ضمير المفعولية بفعل الامر

٤٣- ان ضمير المفعولية للشخص الاول والثالث فقط، يتصل بالامر وعلى نواع التالية:

اولا: ان فعل الامر لدى اتصاله بضمير الفاعل في حالة المفرد المذكر لا تغير صيغته. الا الحرف الاخير من الافعال الصحيحة الاخر يفتح. مثل:
تأمره تأمره تأمره و تأمره تأمره تأمره
لكن الحرف الاخير يزلم للمؤنث، مثل: تأمره تأمره والالف الاخيرة من الافعال معتلة الاخر تحذف، مثل: تأمره تأمره من تأمره و تأمره.

ثانيا: وفي حالة ضمير المفرد المؤنث. الياء تحبص والالف الاخيرة تلفظ. ي تبقى. مثل: تأمره تأمره. وفي الافعال الرباعية الاحرف صحيحة الاخر، والتي هي بصيغة انمركب، يسكن الحرف ما قبل الاخير. مثل:
تأمره تأمره تأمره بسكون (ت. ج. هـ) من تأمره تأمره تأمره.

ثالثا: هكذا في حالة جمع الذكور. فان الحرف الاخير من الفعل يربص. وما قبله يسكن. مثل: تأمره تأمره تأمره تأمره بسكون الثاني كما في المؤنث. وان دخلت نون بعد الواو. يحرك الحرف الذي قبل الاخير. مثل:
تأمره تأمره تأمره بزلم (ك. هـ). وهذه القاعدة تنطبق على كل فعل صحيح الاخر ذي اربعة احرف من صيغة المزيد. وفي الافعال الثلاثية الاحرف لصحيحة الاخر من نوع المجرد في حالة الفاعلية والمفعولية. تتوسط الواو لمربوصة بين الحرف الاول الاصلي والحرف الثاني. مثل: تأمره تأمره تأمره تأمره
واحيانا فان واو الجمع تليها نون. مثل:

هذه هذه هذه بدلا عن هذه هذه. وفي الافعال المعتلة الاخر. تعود الالف، مثل: فبه هذه من فبه وغيرها كما في الجدول ادناه:

من هذه هذه

هذه هذه	الشخص الاول / مذ. مؤ: هذه هذه
هذه هذه	الشخص الثالث / مذ: هذه هذه
هذه هذه	مؤ: هذه هذه

من هذه هذه

هذه هذه	الشخص الاول / مذ. مؤ: هذه هذه
هذه هذه	الشخص الثالث / مذ: هذه هذه
هذه هذه	مؤ: هذه هذه

من هذه هذه

هذه هذه	الشخص الاول / مذ. مؤ: هذه هذه
هذه هذه	الشخص الثالث / مذ: هذه هذه
هذه هذه	مؤ: هذه هذه

من هذه هذه

هذه هذه	الشخص الاول / مذ. مؤ: هذه هذه
هذه هذه	الشخص الثالث / مذ: هذه هذه
هذه هذه	مؤ: هذه هذه

من هذه هذه

هذه هذه	هذه هذه
هذه هذه	هذه هذه
هذه هذه	هذه هذه

من هذه الأفعال

مذوب مذوب

مذوبه مذوبه

مذوبين مذوبين

من هذه الأفعال

مذوبت مذوبت

مذوبته مذوبته

مذوبتكم مذوبتكم

من هذه الأفعال

مذوبتم مذوبتم

مذوبتكم مذوبتكم

مذوبتكن مذوبتكن

ملاحظة: ١- من هذه الأفعال بياء وعلامة الجمع، يقال: **مذوبتكم**.

مذوبكم، **مذوبتكم**، **مذوبتكن**، ومن هذه الأفعال: **مذوبتكم**، **مذوبتكن**.

مذوبتكم، **مذوبتكن**، وفي هذه الصيغة يسكن الحرف ما قبل الأخير في الأفعال

الرباعية الأحرف والتي هي من الصيغة المركبة، كما في: **مذوبتكم**، **مذوبتكن**.

مذوبتكم، **مذوبتكن**، ومن هذه الأفعال: **مذوبتكم**، **مذوبتكن**.

مذوبتكم.

٢- بدلا عن **مذوبتكم**، **مذوبتكن**، يقال أيضا: **مذوبتكم**.

مذوبتكم، وبدلاً عن **مذوبتكم**: **مذوبتكم**... الخ.

٣- الزمن المستقبل أحياناً يأخذ صورة الأمر المنفي، مثل: **مذوبتكم**

مذوبتكم **مذوبتكم**، **مذوبتكم** **مذوبتكم**... الخ.

الفصل التاسع عشر

اتصال ضمير المفعولية بالمصدر الميمي

٤٤- عندما يتصل هذا الضمير بالمصدر الميمي، فإن الحرف الاخير يحرك
 كما في الزمن الماضي. ويسكن الحرف الاول في مفتوح الاول. والحرف الثاني
 للثلاثي الاحرف لصيغة المجرد. مثل: **مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو:**
مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو:
 ومن **مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو:**
مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو:
 وفي المرقوفة الاول. فان حركة الحرف
 الاول لا تتغير. مثل: **مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو:**
 الافعال الرباعية الاحرف والتي هي من الصيغة المركبة، تضاف تاء مركبة
 (أ) الى اخر المصدر الميمي. ويصرف هكذا: من **مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو:**
مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو:
مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو: مخو:
 وهذه الصيغة تناسب البقية.

الباب الخامس

الفصل الاول / الصفة المرخمة

الثاني / المفعول المطلق

الثالث / الظرف المضاف

الرابع / تعريف الرابط (الحرف) وأنواعه

الخامس / تفسير معاني بعض الحروف



الباب الخامس

حول بقية اقسام الكلام وهي:
الصفة المرخمة والمفعول المطلق والظرف المضاف
والرابط (الحرف)

الفصل الاول

الصفة المرخمة

٤٥- كل صفة مجزومة يستتر فيها معنى الفعل $2\text{بجأ}٥٥$ والاسم السالم
تسمى: الصفة المرخمة او (الليننة). كما لو تقول: للمذكر: مخبلا . $\text{بجأ}٥٥$.
 $\text{توه}٥٥$. تقابل تلك التي تقول $\text{مخبلكم} 2\text{بجأ}٥٥$. $\text{بجأ}٥٥$ $2\text{بجأ}٥٥$. $\text{توه}٥٥$
 $2\text{بجأ}٥٥$. وهكذا لو تقول للانثى: $\text{بجأ}٥٥$. $\text{بجأ}٥٥$ تعادل لما تقول:
 $\text{بجأ}٥٥$ $2\text{بجأ}٥٥$. $\text{بجأ}٥٥$ $2\text{بجأ}٥٥$. $\text{بجأ}٥٥$ $2\text{بجأ}٥٥$. من هذه الامثلة
اذن يظهر بان الصفة المرخمة المؤنثة. تعادل بالافراد للمذكر السالم. عدا
الصفات المؤنثة التي عندما تحذف منها التاء الاخيرة تدخل محلها ياء.
ويسكن الحرف الذي يسبقها. مثل: $2\text{بجأ}٥٥$. $2\text{بجأ}٥٥$. $2\text{بجأ}٥٥$.
 $2\text{بجأ}٥٥$... الخ. من $2\text{بجأ}٥٥$. $2\text{بجأ}٥٥$. $2\text{بجأ}٥٥$. $2\text{بجأ}٥٥$.

وتصرف الصفة المرخمة بالشكل التالي:

من مخبلكم : مخبلا . مخبلم من مخبلكم $2\text{بجأ}٥٥$ مخبلكم مخبلكم
من مخبلكم : مخبلا . مخبلم من مخبلكم $2\text{بجأ}٥٥$ مخبلكم مخبلكم من

مقبضت: مقبض. مقبضت: مقبضت. مقبضت: مقبضت.
من مذوت: مذوت. مذوت: مذوت. ومن مذوت: مذوت. مذوت: مذوت. من
جنت: جنت. جنت: جنت. ومن جنت: جنت. جنت: جنت.

ملاحظة: ١- من مذوت: مذوت بالياء. ومن مذوت: مذوت: مذوت
بالنون والياء. كما في الانجيل: **ذك هلم مع ذوت مذوت.**
٢- وكذلك من ملحقات الصفة المرخمة:

للجنس: المذكر مثل: **توبو**. والمؤنث: **توبوت.**

والاعداد: المفرد: **تعبذ**. والجمع: **تعبذب**: **تعبذب.**

الفصل الثاني

المفعول المطلق

٤٦- المفعول المطلق: لفظ يدل على نوع وكيفية وقوع الفعل عليه.

المفعول المطلق عادة يذكر قبل الفعل. مثل: **فجّرت بيتك مع فتبتك**. مع
تنتهك ما. **فجّرتك** لنفسهم **فجّرتك منه**. ويقال أيضا: **كنا**
فجّرتك: مع **فجّرتك** واحيانا يقع بعد الفعل. مثل: **كذّبت**. **كذّبتك**. **كذّبتك**
كذّبتك اي: **كذّبتك كذّبتك**. واحيانا يسبق الفعل الضميري. مثلما
 قال اليشاع لتلميذه: **كذّبتك كذّبتك**: اي: **كذّبتك كذّبتك** كذّبتك.

للمفعول المطلق نوعان: الاول: يصاغ من كل صفة مذكرة صحيحة يلحقها
 المقطع **كذّبتك**. مثل: **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك** من **كذّبتك**.
كذّبتك. **كذّبتك**. ولكن ياء النسبة تحذف. مثل: **كذّبتك**. **كذّبتك**.
كذّبتك. **كذّبتك**: **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك**.

... الخ

والنوع الثاني: وله الفاظ كثيرة تدل على معان مختلفة.

اولاً: على الزمان. مثل: **كذّبتك** (متصلة). اي (مع **كذّبتك**
كذّبتك **كذّبتك** **كذّبتك**). ومع **كذّبتك** (منفصلة) اي (مع **كذّبتك**
كذّبتك **كذّبتك**). مع **كذّبتك**. مع **كذّبتك**. مع **كذّبتك**.
كذّبتك. **كذّبتك** التي تناسب للزمن الماضي فقط. و **كذّبتك** للماضي
 والمستقبل. **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك**.
كذّبتك. **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك**.
كذّبتك. **كذّبتك**. **كذّبتك**. **كذّبتك**.

ثانياً: على المكان: **كيدا**. **كاسه**. **لنبينن**. **لهفلن**. **لهودن**.
لهمدن. **لحه**. **لخه**. **لخه**. **لخه**. **لخه**. **لخه**. **لخه**.
لخه. **لخه**.

ثالثاً: على مقارنة الشيء بآخر. مثل: **لخونن**. **لخونن**. **لخونن**. **لخونن**.
رابعاً: على الظن. مثل: **لخه**. **لخه**. **لخه**. **لخه**.
خامساً: على التمني. مثل: **لخه**. **لخه**. **لخه**. **لخه**.

ملاحظة: (**لخونن**) تدخل على ذاتها. كما يقول مار افرام: **لخونن**
لخونن **لخونن**: **لخونن** **لخونن**. (مركب من الرابط **لخونن**
والاسم **لخونن**. ويدل على متابعة العمل (الشيء) للاخر وبدون تاخير. الانجيل:
لخونن **لخونن** **لخونن** **لخونن** **لخونن**. ويضاف الى الشخص
الثالث المونث فقط ويأتي بمعنى: تلك الساعة. مثل: **لخونن** **لخونن**
لخونن. اي في تلك الساعة.

الفصل الثالث

الظرف المضاف

٤٧- الظرف المضاف: لفظ يضاف الى اسم صريح او ضمير. مثل: **لقد**

مات.

الفاظ الظرف المضاف تحدد على الاكثر بما يلي: مثل: **تجد**. **تلك**.
سجد. **سلك**. **لهما**. **لهم**. **مها**. **كما**. **جا**. **بما**. **مذ**. **اذ**.
لهم. **لهما**. **تلك**. وكلها تضاف الى اسم صريح مثل: **لقد**. **تلك**.
بما **تذ**. **جا** **مذ**. **كما** **ذ**. **سلك** **بما**. **مذ** **تنت**.
سب **مذ**... الخ. وايضا الى الضمير المتصل. مثل: **لقد**. **بما**.
تلك. **لهما**... الخ. وكذلك تضاف الى الضمير المنفصل
للشخص الثالث: **تذ** و **بما**. اذ نقول: **لقد**. **بما**... الخ.
ولكن لا يقال ابدا: **بما**. **لقد**. **كما**... الخ. الا لضرورة
الشعر. كما يقول مار افرام: **بما** **منه**: **لقد** **تنت** **سب**.
فكان يجب ان يقول: **بما** **منه**. لكانت القصيدة قد نضمت حسب
القاعدة.

يجب ان نعلم: اولا: الظرف المضاف **تلك** يقع قبل مثيلاته من
الظروف. مثل: **تلك** **تنت**. **تلك** **سب**.
بما... الخ. و **بما** تقع قبل عشر من هذه الظروف. مثل: **بما**. **بما**.
بما. **بما**. **بما**. **بما**. **بما**. **بما**. **بما**.
بما.

ثانياً: كل الفاظ الظروف المضافة لا تذكر بدون الاضافة الصريحة او الضميرية. إلا ثلاثة منها. وهي: **لكم** **لهب** **جلسه**. مثل: **تجلس** **بكم** **مجلس** **لهم** **يتجلسون**.

ثالثاً: الظرف المضاف يضاف بنوعين. أي: إما بصيغة المفرد. مثل: **كفاه** **مهلكه** **نجهه** **خذسه** **لمهجه** **لحمده** **جنده**. كلها بزلم الحرف الذي يسبق الهاء على شكل: **حده**. او بصيغة الجمع. مثل: **جنه** **جلسه** **لهجه** **سده** **لهجه** **كلده** **سلفه** **سجله** **لكنه** **مده** **برقف** الحرف الذي يسبق الواو. مثل: **حده**.

رابعاً: (**ح**) ولو هي اسم. فانها ضمن الظرف المضاف. وتقع قبل كلها وايضا بعدها. مثل: **ح** **بكم** **نزل** **ح** **لهجه** **نزل**... والخ. **خذ** **ح** **بكم**... الخ. وتضاف حسب النموذج الاول. مثل: **حلب** **بحبص** **الياء**. و**حلق**... الخ. وكذلك الاحرف **ج** **د** لا تعد ضمن الفاظ الظرف المضاف. تقع الدال (**د**) قبل كلها. مثل: **ذكه** **يسده**... الخ. واللام (**ل**) تدخل على سبعة. مثل: **لجد** **شوقه** **لخذ** **شوقه** **لحمده** **لسده**... الخ. **لمده** **لحمده** **لجده** **لحمده**... الخ.

خامساً: اذا سكنت باء (**ب**) في **لهجد** عند اضافتها الى الضمير. تلزم الواو مكان القاف. مثل: **لمهجل** **لمهجله**... الخ. وكذلك التاء (**أ**) في **يهجد** و**تجد** تسكن باضافتها للضمير الساكن. مثل: **تجد** **يهجد**... الخ. عدا في الشخص الاول المفرد. مثل: **تجد** **يهجد**. عندما تضاف **بكل** على الضمير المتصل. فانها تاخذ حركة الحرف الاول الى ثانيها. مثل: **كلب** **كلب**... الخ. **الياء** (**ي**) في **يحمده** تقلب الى الالف في

الاضافة الضميرية المتصلة. مثل: **يذبح يذبح** ... الخ.

ملاحظة: ١ - **أجسد** بفتح التاء الاولى والثانية. و **أجسد** بفتح التاء الاولى: تعني معنى **أسجد** و **أسفد**. ان يقول مار افرام: **سؤد لذئد** **لئئد هم أسد**. ونرساي: **ثلثد دله لئسد لئد له أسد** **سكئد**. وتختلف **أسفد** (بواو) من **أسجد** (بياء): فالاولى اي (**أسفد**) تضاف للاسم الصريح والضمير معا. مثل: **أسفد قئلده** و **أسفد**. ولكن **أسجد** فقط تضاف الى الاسم الصريح. مثل: **أسجد قئلد**. ولا يجوز القول: **أسجد**.

٢ - **بلا** تضاف احيانا بمعنى **بلا**. كما في: **أسد لئد لئد بلا لئد** **شبه لئد ديمئد**. (**بلا**) بمعنى معها (**بلا**) والباء (ت) احيانا تحمل هذا المعنى. مثل: **ذئفد لئد لئد لئد** اي **لئد لئد**. او تعطى معنى **هم**. مثل: **لئد لئد لئد لئد**. اي **هم لئد**. وبهذا المعنى الاخير تاتي احيانا (د). مثل: **لئد لئد لئد لئد**. اي: **هم لئد**.

٣ - باضافة **جئد** للاسم الصريح او للضمير المتصل. تدخل اللام على الاسم عند اتصالها. وان كان هذا الاسم ضميراً تدخل ايضا (واو) على اللام. مثل: **لئفده جئد هله**. **سؤد لئد دئد هئد جئد هله**. وان كان اسما صريحا. احيانا تدخل (واو) و احيانا لا تدخل. مثل: **لئفده جئد هله**. **سؤد لئد دئد لئد**. **سؤد لئد لئد لئد**. **جئد لئد لئد**. الخ وايضا **جئد** تضاف مثل **جئد**. سفر المكابيين: **هؤجده لئد لئد لئد هله**... الخ.

الفصل الرابع

تعريف الرابط (الحرف) وأنواعه

٤٨- يعرف الحرف بأنه لفظ يدل على معنى بواسطة آخر عندما يربط أقسام الكلام مع بعضها.

كل الحروف أو الروابط تنقسم إلى تجميلية وضرورية. فالأولى تغنى الكلام جمالا والثانية تعطيه معنى كاملا. فالحروف التجميلية تحدد بسبعة احرف. وهي: **هم. هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** أما الحروف الضرورية فهي تنقسم إلى صنوف مختلفة. وهي: ١- الزمنية: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ٢- السببية: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ٣- التوكيدية: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ٤- الإشارة والتنبيه: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ٥- العطف: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ٦- الشك: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ٧- تفسيرية: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ٨- تعجبية: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ٩- للنداء: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ١٠- للندبة والتوجع: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ١١- للزيادة والتجميل: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.** ١٢- للعرض والشرط: **هيم. هيم. هيم. هيم. هيم.**

الفصل الخامس

تفسير معاني بعض الحروف

٤٩- 202: ويأتي مضاعفا (202 202) عندما يدل على فرح الاطهار وعار
المذنبين. كما يقول داود: 202 202 سواك حس بكنم (02) بمعنى او. بزقف
الاف: هو حرف للتفصيل. مثلما تقول: حل جذاه ثلكه 02 حفنة 02 ب 02
ميلة: 02 202. ((كل لفظ هو اما اسم او فعل او حرف)). واحيانا يعطى
معنى ناسب (اكثر) كما ورد في الانجيل: جلبا 02 لجملة لجملا
تسدن 202 ذهني 202: 02 للجملة لجملا لجملا 202 ويعني
ناسب م 202... الخ 202: مثل ح 202. ويبدل على الترتيب.
مثل: 202 الفج فلهذه 202 فلهذه 202: بحبس الياء وزلم
القاف: حب يوناني ومعناه: عبثا وبالباطل. مثلما ورد في الانجيل: حلبم
ديذجو 202 202 202. اي: كل من يغضب على اخيه بالباطل بدون
سبب وجب 202: بمعنى: الا. الانجيل: 202 هبهم سلبق 202 202:
202 202. احيانا يعطي معنى 202 (ان لا) منفصلة. كما يقول مار
افرام: 202 202 202: 202 202 202 202: حرف سؤال
بمعنى: هل. ويحه احيانا معنى: فحيم (اذن). مثل: 202 202 202 202:
202 202 02: 202 202: مثل لوف ويبدل على التمني ولا ياتي بدون 202.
الخليقة: 202 202 202 202: بفتح الباء. بمعنى:
202. مثل: 202 202 202 202. اي: 202 202
202 202. وعندما دخل على اسم ساكن الاول. تنتقل حركة الاول الى

الثاني. مثل: חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ بفتح الـ دال وتسكين الباء. חָדַשׁ :
ويحمل معنى: חָדַשׁ الملفان: חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ
 חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ : חָדַשׁ . חָדַשׁ اي חָדַשׁ חָדַשׁ . חָדַשׁ
المركب من: ח و ד ، وهو حرف سببي. كما يقول الرسول: חָדַשׁ חָדַשׁ
 חָדַשׁ اي חָדַשׁ חָדַשׁ ... الخ. חָדַשׁ : يؤكد الكلام (للتوكيد).
كالحالة التي حدثت مع سارة. חָדַשׁ חָדַשׁ اي חָדַשׁ חָדַשׁ .
الملفان: חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ : חָדַשׁ
 חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ اي חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ الخ.
 חָדַשׁ : وهو اسم فعل بمعنى (بئس). ويدل على الازدراء والتحقير. ابن سيرين:
 חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ : فضلا عن انه חָדַשׁ حروف
التجميل. فهو يأتي بمعنى חָדַשׁ الانجيل: חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ .
 חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ
 חָדַשׁ اي חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ
 חָדַשׁ ... الخ. חָדַשׁ : يستعمل لمعان مختلفة في الكلام: الانجيل חָדַשׁ חָדַשׁ
 חָדַשׁ חָدַשׁ חָدַשׁ חָدַשׁ חָدַשׁ חָدַשׁ חָدַשׁ ... الخ.
 חָדַשׁ : بزلام الهاء (ח) وزقف الواو (ו) عندنا. وعند الغربيين بزقف الاثنين.
ويأتي متكررا بمعنى (חָדַשׁ): تبا. ويلا. يقول عاموس: חָדַשׁ חָדַשׁ
 חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ : رابط فعلي بمعنى: كف او يكفيك. ويأتي
بصيغة الانقاز. كما ورد في الانجيل: חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ חָדַשׁ .
 חָדַשׁ : مثل: חָדַשׁ يدل على الشك وهو بمعنى لعل. חָדַשׁ او חָدַשׁ . الرسول:
 חָדַשׁ חָدַשׁ חָدַשׁ חָدַשׁ חָدַشׁ : بزقف الياء والهاء.
هو رابط للتهديد والافتخار ويأتي مكررا ليدل على حرب والوباء. كما يقول

ارميا: $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ جمع $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ بكسر الجاء šš . $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$.
 حب: ويدل على الزمن. اعمال الرسل: $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ اي:
 حب $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ داؤد: $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ اي:
 $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$
 حب وفي بعض الاحيان يسبقه الرابط šš . مثل: $\text{šš} \text{šš}$
 النوع الذي يقصد الفاعل. مثل: $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ وايضا يدل على
 النوع الذي يقصد الفاعل. مثل: $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$
 اي حب $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ الح واحيانا ياتي بشكل
 رابط سببي. مثل: $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$
 حرف نفي. مثل: $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ واحيانا يكون زائداً. المكابيين:
 $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ اي حب $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ وان
 كرر الحرف šš متصلاً. فانه يكون ايجابياً. مثل: $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$
 اي لم $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ الخ. وان جاء منفصلاً. فيكون دائماً للنفي.
 داؤد: $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ $\text{šš} \text{šš} \text{šš}$ وهو مجزوم من $\text{šš} \text{šš}$. مثل: $\text{šš} \text{šš}$
 $\text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš} \text{šš}$ اي حب $\text{šš} \text{شش} \text{شش}$ الخ: رابط
 استعجال: ويأتي مرراً. مار افرام: $\text{šš} \text{شش} \text{شش} \text{شش}$ $\text{شش} \text{شش}$: شش
 $\text{شش} \text{شش} \text{شش} \text{شش}$ وبدون تكرار ياتي بصيغة المفعول المطلق. مثل:
 $\text{شش} \text{شش} \text{شش} \text{شش}$ شش : ويأتي بمعنى شش . ويوضع من قبل
 الكاتب للاشارة الى ان الهم لم يكن له بل لغيره. كما لو ينقل شخص كلاماً من
 السيد المسيح: $\text{شش} \text{شش} \text{شش}$. اي: $\text{شش} \text{شش} \text{شش}$
 الخ. وان يدل شش على كلام الغير لكن ليس ضرورياً في كل الازمنة
 شش . شش : احيانا ياتي هذه الاحرف استفهامية. الانجيل: شش
 $\text{شش} \text{شش} \text{شش} \text{شش}$. سفر الامثال $\text{شش} \text{شش} \text{شش} \text{شش}$

هذه حروفه هـ ن سة هـ كـ م هـ يـ جـ . الرسول: يـ هـ ذ بـ ثـ جـ
 ذ هـ لـ جـ . او ذ هـ يـ د ل تـ . واحيانا تدل على الامل والرجاء. الرسول: يـ كـ فـ
 ذ ذ هـ لـ مـ جـ د مـ يـ لـ هـ ذ ذ جـ مـ تـ بـ ثـ . واحيانا اخـ
 وقطع الامل. داود: يـ لـ فـ لـ مـ جـ ذ ذ لـ مـ يـ ذ ذ . تدل على
 التعجب احياناً. مثل: مـ بـ لـ جـ . مـ جـ لـ كـ هـ . واحيانا تدل على
 الزمن. مثل: مـ ذ لـ جـ . مـ ذ لـ تـ مـ جـ هـ . مـ لـ هـ . مـ لـ يـ هـ .
 حرفان يونانيان تدلان على الكثرة. فالاولى (مـ لـ هـ) تدل على الكثرة. اما
 الثانية (مـ لـ يـ هـ) فانها تدل على الاكثر مثلما تقول: فلم يـ مـ لـ يـ هـ .
 مـ لـ هـ . مـ لـ هـ . مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ .
 مـ لـ يـ هـ . وكذلك هم احياناً تدل على مقارنة الكثرة. مثل: فـ لـ هـ ذـ
 مـ فـ لـ هـ . اي: بناه بذ ذ . يـ : ويأتي بدلا عن: لي (لـ) على الاكثر
 يتبع الامر. مثل: مـ ذ هـ جـ يـ ذ مـ هـ يـ جـ . اي: مـ ذ هـ لـ يـ جـ .
 حرف للاستعجال (للمبادرة). يقع في اول الكلام. مثل: جـ لـ يـ هـ مـ
 مـ فـ جـ . اي: (عاجلا او بالعجل). وفي وسط الكلام. بل: و لـ جـ لـ يـ
 لـ مـ يـ هـ . وفي آخر الكلام مـ لـ هـ . مـ لـ يـ هـ . جميعها
 بدخول الحرف باء (ت). وكذلك يأتي بدون الباء. كما و في الانجيل: مـ لـ هـ
 مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . للضجر لتأفف. ودائما يسبقه
 الحرف مـ . مثل: مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . ويأتي
 بمعنى مـ لـ (بسبب). مثل: مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . وفي بعض الاماكن
 يدخل عليه الحرف (مـ). مثل: مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . واحيانا
 يأتي بدون التاء. الرسول: مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ . مـ لـ يـ هـ .

... الخ

ملاحظة: ١- بك و سلك: بمعنى الحرف. احيانا تحلان محل مهل. التوراة: بك يفتحه تشله ذبده. وقال ابو مالك لسارة: سك ذبده بكنه جد بكمه. اي: مهل يفتحه مهل ذبده... الخ. ٢- الحروف التي تأتي في وسط الكلام وفي النهاية ولا تأتي في اول الكلام، هي: بم بفتح الميم، و جم، و جذ، و كفج. الحروف التي تقع في الاول والوسط، ولا تأتي في آخر الكلام، هي: مجد، مجم، مخذ، هت، هه، كفخ، جد، جج، ي، ي، ي، له، له، ه.

صدر عن الجمعية

١- نبذة تاريخية عن أبرشية عقرة والزيبار الشماس بهنام سليم حبابه

فلاح نجيب يوسف

٢- طقوس الحزن / ديوان شعر



منشورات جمعية الثقافة الكلدانية / عنكاوا (٣)

قواعد اللغة السريانية

تأليف

المطران طيمثاوس ارميا مقدسي

((١٨٤٧ - ١٩٢٩))

نقله الى العربية

كوثر نجيب عبد الاحد

راجعته

جمال شمعون عويد

الشماس حنا عبدالاحد روفو

6000

جميع الحقوق محفوظة للمترجم